

# EDUCÁNDONOS

Un modelo de  
promoción juvenil desde  
las oportunidades,  
la participación y los  
vínculos positivos

10 años trabajando  
en los derechos  
de la juventud



fundación  
**pioneros**

**Autoría**

Fundación Pioneros

**Dirección**

José Manuel Álamo Candelaria

**Coordinación**

José Manuel Valenzuela Pareja

**Equipo de trabajo**

Diego Cuadrado Ibarra

Eva María Lacarra Córdova

Fernando Pellejero Pérez

Marta Fernández Domínguez

Victoria Jiménez Neila

Érica León Rosales

Ana López Salinas

Esta publicación forma parte del proyecto “Promoviendo el desarrollo positivo adolescente. Sistematización de 10 años de prácticas innovadoras de intervención con adolescentes y jóvenes desde un enfoque de derechos” dentro de la convocatoria de Infancia de la Consejería de Servicios Sociales y Gobernanza Pública del Gobierno de La Rioja.

Depósito Legal: LR 1475-2022

*“Pioneros es un hecho social y educativo difícil de interpretar porque resulta excesivamente “salvaje” por una parte y excesivamente “civilizado” por la otra. Lo salvaje y lo civilizado de Pioneros entra muchas veces en contradicción, a veces se “dialectiza” bien y otras, no; pero eso no elimina lo interesante de la experiencia social y educativa que lleva entre las manos y que afecta a quienes tienen más derecho de ser atendidos: los desposeídos de medios y necesitados, por estricta justicia, de recursos de compensación.”*

*Faustino Guerau de Arellano, pedagogo y autor de ‘El educador de calle’ en “Anotaciones” en el IV Encuentro, 1984.*

*Quando echamos la vista atrás y vemos el camino andado durante 10 años de trabajo, solo podemos darnos cuenta de que el camino se hace gracias a las personas que aportan, que apuestan, que animan y que creen que en la innovación está el reto, quizá revolucionario, de estar dispuestas a dedicar nuestro tiempo al trabajo por la juventud riojana.*

*Gracias a todas las personas que nos han acompañado desde 2012, personas voluntarias, familias, organizaciones amigas de Logroño, de España y del mundo, gracias a los equipos técnicos de la administración, en especial a los del Ayuntamiento de Logroño y de la Comunidad de La Rioja donde el Instituto de la Juventud ha sido nuestra referencia pero sin dejar de mirar a los Servicios Sociales y Educación, gracias a quienes nuestra intervención con el proyecto de La Rayuela en institutos se ha expandido. Gracias también a los equipos técnicos de los Ayuntamientos de Calahorra, Arnedo, Haro, Santo Domingo y Entrena donde hemos desarrollado, y seguimos haciéndolo, proyectos de dinamización comunitaria desde la juventud.*

*Gracias a los equipos políticos de las diferentes administraciones, gracias por escucharnos, gracias por dejarnos impulsar políticas públicas que lleguen a jóvenes, gracias por dotarnos de recursos, desgraciadamente siempre escasos para la tarea encomendada, gracias por confiar en nuestro trabajo.*

*Por último, gracias a las personas que dan sentido a nuestro trabajo, a las y los jóvenes, a su entusiasmo, su alegría, su chispa incesante en los ojos que desean abrirse camino y construir un mundo nuevo. Gracias a la gran cantidad de personas que han pasado por el programa y han dejado huella, gracias por dejarnos ocupar un lugar tan importante en su vida: el de ser testigos de sus logros y derrotas, de sus alegrías y también de sus sufrimientos.*

*Gracias a la juventud riojana y a cada joven participante por enseñarnos a ser personas auténticas, por empujarnos a seguir trabajando en el más difícil pero mejor oficio del mundo, la educación.*

# PRÓLOGO

## TRABAJANDO CREATIVAMENTE Y CON RIGOR DESDE Y CON LA JUVENTUD

Admirable. Orgullo y satisfacción. Alegría y esperanza. Estos son los sentimientos que me embargan al leer esta obra de sistematización de los diez años, intensos y creativos, del programa Educándonos de Fundación Pioneros, una década de múltiples iniciativas y experiencias de y con jóvenes. Ni más ni menos. Uno siente eso por los ricos contenidos del texto y el proceso seguido y, desde luego, por el horizonte ilusionante que hay por delante, pero también por la coyuntura y contexto en el que se lleva a cabo.

Trabajar desde, con y para jóvenes, con enfoque conceptual fundamentado y con metodología rigurosa de intervención, adquiere un gran significado en estos tiempos de ciclo de cambio histórico, de revolución en las tecnologías de la información y la comunicación, de pandemia mundial que se solapa con los efectos de la crisis económica, de reto climático y medioambiental, de incremento de las desigualdades y la polarización, de presencia de la ultraderecha y ataques a la democracia, de guerra en Ucrania y otra treintena de escenarios de conflicto armado, etc. Son también tiempos de muchos avances y nuevos derechos, donde maduran frutos de movimientos sociales como el feminismo y el ecologismo, donde va surgiendo una mayor conciencia de ciudadanía global, planetaria, precisamente con colectivos de jóvenes a la vanguardia, etc. En cualquier caso, y lo sabemos y vivimos, son tiempos de cambio en diversas dimensiones y, por lo tanto, de tensión y conflicto, de búsqueda y esfuerzo, de oportunidad y esperanza.

Es en ese contexto y coyuntura donde tiene lugar esta macro experiencia del programa Educándonos, un nuevo fruto de la dilatada historia de Pioneros, una entidad riojana ya madura, con sus 54 años cumplidos.

Un programa generador de espacios de encuentro, intercambio y acción que responde a las necesidades y diferentes niveles de implicación de los y las jóvenes.

Desde el punto de vista de la absoluta necesidad de promover la evaluación de las experiencias, y concretamente de los programas de intervención social, es muy de agradecer que se dediquen apartados específicos a los resultados e impacto del programa, a la composición y funcionamiento del equipo educativo o a las alianzas establecidas en el trabajo colaborativo.

Por todo ello, enhorabuena a Fundación Pioneros, a la coordinación, el equipo educativo y especialmente a los protagonistas, a los y las jóvenes que están haciendo posible esta experiencia creativa, absolutamente necesaria e inspiradora. Gracias por ello, como académico, como ciudadano y demócrata y como persona.

*Carlos Giménez Romero.*

*Catedrático emérito de antropología social y aplicada. Universidad Autónoma de Madrid.*

# ÍNDICE

<b>BLOQUE 01</b>	<b>1.1</b>	<b>Perspectiva histórica: del comienzo de Pioneros a la creación del programa Educándonos.</b>	<b>08</b>
	<b>1.2.</b>	<b>Modelo de intervención Educándonos: enfoque conceptual, principios, objetivos y principales metodologías.</b>	<b>10</b>
<b>BLOQUE 02</b>	<b>2.1</b>	<b>Organización y desarrollo de los procesos de intervención.</b>	<b>18</b>
		<b>Proceso de fortalecimiento de la participación juvenil.</b>	<b>19</b>
		Finalidad, enfoque y principales elementos metodológicos.	19
		Organización, actividades y herramientas útiles.	20
		Principales acciones desarrolladas	27
	<b>2.2</b>	<b>Proceso de creación desde el arte y la cultura.</b>	<b>30</b>
		Finalidad, enfoque y principales elementos metodológicos.	30
		Organización, actividades y herramientas útiles.	31
		Principales acciones desarrolladas	35
	<b>2.3</b>	<b>Proceso de generación de relaciones y convivencia.</b>	<b>38</b>
		Finalidad, enfoque y principales elementos metodológicos.	38
		Organización, actividades y herramientas útiles.	39
		Principales campamentos desarrollados	41
	<b>2.4</b>	<b>Proceso de desarrollo personal.</b>	<b>44</b>
		Finalidad, enfoque y principales elementos metodológicos.	44
		Organización, actividades y herramientas útiles.	45
		Principales acciones desarrolladas	47
	<b>2.5</b>	<b>Proceso de intervención familiar.</b>	<b>48</b>
		Finalidad, enfoque y principales elementos metodológicos.	48
		Organización, actividades y herramientas útiles.	48
		Principales acciones desarrolladas	50
	<b>2.6</b>	<b>Acción transversal sobre feminismos y masculinidades.</b>	<b>51</b>
		Enfoque conceptual.	51
		Principales hitos y acciones desarrolladas.	52
	<b>2.7</b>	<b>Compromiso transversal con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030</b>	<b>54</b>
		Enfoque conceptual.	54
		Principales hitos y acciones desarrolladas.	55
	<b>2.8</b>	<b>Resultados e impacto.</b>	<b>59</b>
<b>BLOQUE 03</b>	<b>3.1</b>	<b>Equipo educativo: perfil y organización del trabajo.</b>	<b>62</b>
	<b>3.2</b>	<b>Alianzas efectivas y trabajo colaborativo.</b>	<b>70</b>
	<b>3.3</b>	<b>Retos para el presente y afrontar el futuro.</b>	<b>72</b>
		<b>Bibliografía.</b>	<b>74</b>

**BLOQUE**

**01**

## 1.1 PERSPECTIVA HISTÓRICA: DEL COMIENZO DE PIONEROS A LA CREACIÓN DEL PROGRAMA EDUCÁNDONOS

Pioneros nace en 1968 en el barrio de Yagüe, como una experiencia inédita en España, con aspiración de movimiento juvenil, donde las personas jóvenes son las protagonistas, con la vocación y el compromiso de adultos de acompañarlos en su proceso de crecimiento, **desde los barrios donde viven, las calles donde pasan gran parte del día** y desde los retos que supone crecer en situaciones y contextos de vulnerabilidad.

Este inicio se debe al **liderazgo y la capacidad de emprender de Julián Rezola**, un educador innovador y comprometido, que quiso trasladar la energía de las experiencias acumuladas al vivir directamente el Mayo del 68 en París, **al compromiso de mejorar las vidas de muchos jóvenes en su ciudad de origen**, así comienza en el barrio de Yagüe de Logroño, una iniciativa y una pedagogía que tiene más de medio siglo de vida.

Entre las características más significativas de la pedagogía que aporta Pioneros, está el trabajo directo con jóvenes en su barrio, **fue así como nace en España la educación de calle**. El segundo elemento con el que se trabaja desde el comienzo es con el grupo, se trabaja el campo personal y la interacción social, aportando elementos claves para tener pensamiento propio y a su vez organizarse para actuar. Por último, será el trabajo por procesos lo que le dará una continuidad a todas las acciones desarrolladas, teniendo como características comunes la afectividad, el pensamiento crítico y el compromiso ético.

El desarrollo de las políticas sociales juveniles en España ha cambiado mucho en el más de medio siglo de andadura de Pioneros. La propia entidad ha ido caminando hacia modelos de alta especialización, una intervención más individualizada, el desarrollo de servicios específicos centrados en necesidades concretas de jóvenes, etc. Sin embargo, en el año 2011, **tras una reflexión profunda y participada se opta por enfatizar la identidad original de Pioneros**, como un lugar de escucha, de acogida, de acompañamiento, un espacio donde nuestra pedagogía se basa en enseñar y acompañar a jóvenes y adolescentes a amar la vida, más allá de la necesidad específica del aprendizaje por competencias curriculares o los itinerarios individuales.

En 2012 se apuesta por el nacimiento de un nuevo programa. Educándonos parte del trabajo desarrollado por un programa de prevención, pero que necesitaba un nuevo impulso para responder a una

sociedad dinámica y que ha cambiado profundamente a un ritmo acelerado, con gran influencia de temas como la globalización, las nuevas tecnologías o las migraciones.

**Las raíces del nuevo programa están ancladas en un enfoque humanista**, lo que quiere decir que en el centro del trabajo educativo está el fomento del crecimiento integral y desarrollo personal de cada joven, partiendo de sus afectos y conocimientos, así como el trabajo con la familia, referentes adultos que les acompañan y su contexto social.

**Educándonos parte de los talentos y un enfoque positivo de la adolescencia y la juventud**, les acompaña para fortalecer sus capacidades en su proceso de crecimiento para la vida adulta. Para ello, se apuesta por continuar con el desarrollo del pensamiento crítico. Una referencia importante es el educador y pedagogo Paulo Freire, conectando con los propios inicios de Pioneros, abordando también el conflicto como una oportunidad para crecer y viendo en la diversidad cultural una aportación importante y significativa para el bien común.

Esta publicación pretende reflejar por un lado el bagaje histórico que ha supuesto Pioneros en la historia de la educación en España, y en concreto, en Logroño y La Rioja; y, por otro lado, poder **exponer la evolución metodológica y pedagógica que ha experimentado el programa Educándonos** en esta década de trabajo, para ofrecer oportunidades a la juventud riojana y a sus familias, dando respuestas profesionales a realidades y retos que nos plantea el apasionante colectivo juvenil.

Esperemos que estas páginas sean de tu interés y puedas encontrar en ellas motivación, pistas y herramientas que contribuyan a promover las capacidades de las personas jóvenes que tienes a tu alrededor.



## 1.2 MODELO DE INTERVENCIÓN EDUCÁNDONOS: ENFOQUE CONCEPTUAL, METODOLOGÍAS, PRINCIPIOS Y OBJETIVOS

La finalidad del programa Educándonos es dotar al tiempo fuera de la escuela de un contenido educativo, estimulando la participación, la creatividad, el talento y la construcción de relaciones positivas y sanas, sumando a los contenidos y competencias adquiridos en la escuela **recursos para el desarrollo personal** como: la motivación, la confianza, la potenciación del talento, el emprendimiento, la gestión positiva de los conflictos, el compromiso, etc.

El trabajo de evaluación continua realizado, los buenos resultados y las evidencias mostradas en la participación y evolución de las y los jóvenes participantes, permiten hoy **consolidar un modelo de intervención** cuyas bases conceptuales, teóricas y metodológicas se presentan a continuación.

### 1.2.1 ENFOQUE CONCEPTUAL

Cuando hablamos de enfoque nos referimos a la **forma de entender el trabajo que realizamos** con jóvenes, así como la manera de considerar la relación educativa que se debe promover. En este sentido, Educándonos, tiene sus raíces profundamente ancladas en un enfoque humanista, lo que quiere decir que en el centro del trabajo educativo que se realiza está el fomento del crecimiento integral y desarrollo personal de cada joven, partiendo de sus procesos afectivos y cognitivos, permitiendo un contexto de aprendizaje en el que experimentar, y donde el educador o educadora es la persona adulta de referencia **que acompaña el proceso de adquisición de habilidades y competencias para una vida adulta**.

El foco se centra en la generación de procesos de transformación de la juventud, potenciando sus capacidades tanto en la construcción de su proyecto personal, como en la relación e interacción con su entorno, propiciando una sinergia colaborativa, un mayor autoconocimiento de sí y de la sociedad en la que vive, **partiendo desde un enfoque positivo de la adolescencia y la juventud**, abordando la intervención socioeducativa desde sus potencialidades, capacidades y competencias.

### 1.2.2 PRINCIPALES ELEMENTOS METODOLÓGICOS

La base de cualquier acción impulsada desde Educándonos tiene como elementos principales la fusión realizada entre cuatro metodologías ampliamente contrastadas y que, en Educándonos, se interconectan

formando un modelo de intervención que aporta orden, competencias, criterios y, en definitiva, seguridad en el uso de un método científico que encauce de forma adecuada y flexible las necesidades de los y las jóvenes. Las metodologías son las siguientes:

**a) De la educación popular:** el proceso de aprendizaje de la persona en la práctica, desde las experiencias, el razonamiento, el aprendizaje dialógico, el pensamiento crítico y el contexto social en el que vive.

**b) De la dimensión comunitaria:** cómo trabajar a partir de la infancia y la juventud junto con toda la comunidad (barrio, municipio). El enfoque y metodología comunitaria posibilita el desarrollo social desde la participación del conjunto de la sociedad, comprometiéndolo a todos los agentes sociales, especialmente administraciones, recursos técnicos profesionales y la propia ciudadanía en la generación de un contexto de igualdad de oportunidades.

**c) De la mediación intercultural:** nos nutrimos de las herramientas para la gestión de conflictos de forma no violenta y enriquecedora, aportando instrumentos para promover la interculturalidad. Se aborda el conflicto como un hecho consustancial a las relaciones interpersonales, donde la clave es su gestión, en la medida que permite crear confianza entre quienes se relacionan. La diversidad cultural es vista desde el enriquecimiento y la necesidad de dotarse de competencias culturales para poder crear las condiciones necesarias que enfatizan una convivencia pacífica y enriquecedora.

**d) De la animación sociocultural:** recogemos la multitud de estrategias y técnicas desarrolladas para la participación. La utilización del espacio público, el arte, la música, el deporte como instrumentos para generar, promover, impulsar encuentro, relación, interacción, debate en contextos atractivos, positivos, creativos, etc.

Desde 2016, el programa introdujo un nuevo marco teórico que a través de su enfoque aglutina y da coherencia a los cuatro grandes principios metodológicos antes descritos. Desde esta perspectiva comenzamos a trabajar desde el modelo de **“Desarrollo positivo adolescente y los activos que lo**





**promueven.** Un estudio en centros docentes andaluces:” El enfoque del **desarrollo positivo adolescente** atraviesa toda nuestra intervención proclamando: “La adolescencia es una etapa evolutiva de enorme plasticidad en la que chicos y chicas podrán alcanzar un desarrollo saludable y desarrollar todas sus potencialidades siempre que mantengan unas relaciones saludables con su contexto próximo. Cuando disfrutan de esas condiciones favorables, los adolescentes y las adolescentes van a florecer como individuos prosociales y responsables. (...) Este modelo, que representa una visión optimista del ser humano, supone una superación del tradicional modelo del déficit y persigue no solo la prevención de los problemas de salud mental que puedan surgir en esta etapa evolutiva, sino también la promoción de diversas competencias sociales, morales y emocionales”<sup>1</sup> .

Estas cuatro metodologías de forma integrada junto con el enfoque de desarrollo positivo adolescente, conforman lo que hoy en día podemos denominar el modelo Educándonos. A su vez, son acompañadas por la generación de vínculos afectivos, aportando un ambiente de seguridad físico y emocional que es clave para el aprendizaje. Por último, el enfoque positivo adolescente proporciona una mayor autoestima y empoderamiento en el crecimiento hacia la vida adulta.

### 1.2.3 PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN

El **trabajo por procesos** es el pilar del modelo de intervención Educándonos. En este sentido, es preciso resaltar el carácter dinámico y dialéctico que acompaña la intervención educativa, no es sencillo tener el criterio adecuado para aplicar una técnica o una herramienta determinada, ni tampoco saber cuál debe ser la metodología predominante. Es por ello, que existen unos “principios” que actúan como el principal marco referencial, son estos los que guían cualquier actuación, aportando seguridad y flexibilidad a la acción.

[1] *Desarrollo Positivo Adolescente y los activos que lo promueven [Recurso electrónico]: un estudio en centros docentes andaluces / autoría, Alfredo Oliva ... [et al.] ; colaboradoras, Irene Delgado, Raquel Pacheco, Laura Muñoz. -- [Sevilla]: Consejería de Salud, [2011]*

Algunos de estos principios son:

- **Partir de lo existente**, tanto a lo que a las condiciones sociales de la comunidad se refieren como a los recursos con los que se cuenta.
- **La comunidad es protagonista** de la intervención social y de los resultados que se obtengan.
- **El conocimiento compartido de la realidad**, obtenido mediante procesos participativos, es clave para generar alternativas, así como el trabajo en equipo y la coordinación con otros agentes, para así ir avanzando en un proceso de **intervención social eficaz**.
- **El reconocimiento de la diversidad** en todas sus expresiones es un pilar fundamental que sustenta los contenidos, las metodologías y las relaciones establecidas dentro y fuera de Educándonos.
- Enfoque basado en los **derechos humanos** y en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. Para Educándonos consiste en un punto de partida, el de la necesidad de mirar a las y los jóvenes como sujetos de derechos por un lado, y por otro en la educación crítica para reivindicar los derechos transformando lo que consideramos injusto.
- El cómo hacer las cosas, **la metodología**, es parte central de la actuación y debe ser coherente con las **finalidades y los principios inspiradores** de toda la acción social desarrollada.
- **Reconocer críticamente la realidad** y reorientar la propia práctica: el “punto de partida” es que los grupos recuperen y analicen su experiencia colectiva para reconocer, con un sentido crítico, los aciertos y errores, los obstáculos y potencialidades que existen para poder transformar y mejorar su realidad.
- Se propicia una **educación para la acción**, que implica planificar, aplicar, revisar, y evaluar de forma colectiva. Se actúa para volver a la reflexión y desde ahí regresar a la práctica.
- **El diálogo**: la persona que ejerce la facilitación favorece la comunicación sincera, desde la confianza, anima el debate y estimula la participación igualitaria.

- Se potencia el **diálogo de saberes**: bajo la premisa de “nadie lo sabe todo; todas y todos sabemos algo”, el diálogo se da en torno a la vida, a las vivencias y experiencias y se comparte.
- **Construcción colectiva del conocimiento**: directamente relacionado con lo anterior, a partir de los diferentes saberes, construir conceptos y lenguajes que faciliten la comunicación y que construyan un saber colectivo que invite a la reflexión y a la acción.
- **La participación**: en Educándonos enfatizamos la importancia de la participación y de la reflexión, **porque vivir en comunidad o sociedad es participar**. Lo político es básicamente participación, y esto ayuda a la no-exclusión, a aprender a expresarnos libremente y a sentirnos parte de algo más grande.
- **La cooperación**: las experiencias cooperativas son la mejor forma de aprender a compartir, a socializarse y a preocuparse por las demás personas. La sociedad que se transforma se hace con iniciativas de cooperación.
- **La igualdad de género**: es la búsqueda de equidad entre hombres y mujeres en el acceso, manejo, uso y control de los recursos pero sobre todo de las relaciones igualitarias. Facilita el **empoderamiento de las mujeres**, la sensibilización y capacitación en igualdad y hace posible el cambio hacia estructuras socio-políticas más equitativas. En todos los procesos se impregna el espacio de un ambiente igualitario, donde las y los jóvenes identifican y detectan en el instante posibles actitudes o comportamientos machistas que vulneran los derechos humanos fundamentales.
- **Lo lúdico, el juego como instrumento pedagógico** favorece el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral y la construcción de significados desde un lenguaje simbólico mediante el cual se accede a conceptos y elementos prácticos del ámbito personal, grupal y social.

*Nota: Elaborado a partir de la experiencia del programa “El Patio: los centros educativos como recurso comunitario,” así como de los elementos centrales de la educación popular.*

Los objetivos nos ayudan a combinar de forma adecuada las diferentes metodologías que componen el modelo Educándonos.

El enfoque conceptual, las metodologías y los principios aportan un sólido marco de actuación que acompañan los procesos cíclicos de intervención. No obstante, son los objetivos los que permiten una planificación operativa a corto, medio y largo plazo.

Los objetivos ayudan principalmente a **desarrollar dos funciones**: la primera es sobre el proceso, es decir, sobre **la manera en la que planificamos y estamos ejecutando las acciones**, la coherencia del cómo hacemos las cosas y lo que estamos tratando de conseguir. En este sentido, nos ayudan a mantener firmes los principios, a no distanciarnos del enfoque positivo y centrado en las potencialidades que tenemos de las personas jóvenes y, en segundo lugar, nos ayudan a **combinar de forma adecuada las diferentes metodologías** que componen el modelo Educándonos.

Los principales objetivos que se plantean son:

#### OBJETIVOS GENERALES:

- Impulsar procesos educativos desde la **participación de todos los agentes** de la comunidad local, de carácter **preventivo y promocional**, desde la infancia, adolescencia y juventud, partiendo de la igualdad de oportunidades y orientados a facilitar **dinámicas de transformación social** para la mejora de la calidad de vida de todas las personas.
- **Potenciar la innovación** en la intervención social en infancia y juventud, desde el desarrollo de la **investigación aplicada**, evaluada y sistematizada.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover **espacios de encuentro** y procesos que permitan la relación y el aprendizaje a través del trabajo en recursos de tiempo libre, en los centros educativos y en la calle, que favorezcan **respuestas endógenas**, individuales, grupales y colectivas a las necesidades detectadas.
- Estimular la **vinculación y el trabajo desde los centros educativos** y los recursos de tiempo

libre, para potenciar el desarrollo personal, la autonomía y la motivación de la infancia y la juventud, mediante la estimulación de la inteligencia emocional y social, desarrollando competencias para la formación de personas autónomas, creativas y emprendedoras.

- Impulsar el **reconocimiento, respeto y visión positiva de toda la diversidad existente**, así como una visión positiva de los conflictos como elemento educativo para el desarrollo personal y social.
- **Responder a necesidades específicas** de adolescentes, jóvenes o familias que se puedan encontrar en una situación de necesidad, desde la coordinación de todos los recursos existentes para la generación de una respuesta eficaz y eficiente.
- Promover la **formación continua** como elemento básico para el desarrollo individual, grupal y comunitario.
- Facilitar la información, el conocimiento y la reflexión en el ámbito de la infancia y la juventud, a través de encuentros con **personal técnico, ciudadanía y responsables de las administraciones** para compartir y debatir sobre experiencias y situaciones detectadas.
- Influir en las **políticas de juventud** que tratan de desarrollar las diferentes administraciones de tal forma que sean cercanas y útiles a la realidad juvenil en su totalidad con especial atención a quienes presentan mayor vulnerabilidad.

**BLOQUE**

**02**

## ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE INTERVENCIÓN

La estrategia de intervención social con jóvenes se plantea desde una óptica ecosistémica y holística, es por ello que, desde el comienzo del trabajo en Educándonos, toda la acción gira en torno a procesos cíclicos, siendo los proyectos y actividades elementos importantes que los alimentan.

La organización del trabajo por procesos promueve que existan espacios permanentes de encuentro y relación. Se trabaja desde una dinámica grupal, estableciendo objetivos y planificación propia entre todas las personas participantes.

La generación del trabajo por procesos facilita el desarrollo de jóvenes protagonistas de su propio cambio y promueven grupos de chicas y chicos con vida propia, creando situaciones que generan una gran oportunidad para trabajar la gestión emocional, la promoción de la interculturalidad, la igualdad de género, la gestión de conflictos o la intervención comunitaria.

El acceso a los procesos es libre y abierto durante todo el curso y la participación es totalmente voluntaria, facilitando la adaptación a las circunstancias e intereses de cada joven. La empatía y la flexibilidad es clave, de manera que se pide explícitamente un compromiso de asistencia al espacio elegido para que la dinámica de trabajo fluya, pero no se establecen consecuencias negativas, siendo la clave del éxito los vínculos que se establecen, las propuestas atractivas y los objetivos, hitos o pequeños productos que actúan de elementos incentivadores de la participación e implicación.

La organización del trabajo por procesos tiene una dimensión fundamentalmente grupal, aunque también se aplica a la intervención individual-familiar.

Los procesos grupales se han ido definiendo a partir de sus propios desarrollos, pudiéndose hoy diferenciar por su contenido en:

- **Proceso de fortalecimiento de la participación juvenil**
- **Proceso de creación desde el arte y la cultura**
- **Proceso de generación de relaciones y convivencia**

El trabajo por procesos individuales se diferencia en:

- **Proceso de desarrollo personal**
- **Proceso de intervención familiar**

## 2.1 PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

### FINALIDAD, ENFOQUE Y PRINCIPALES ELEMENTOS METODOLÓGICOS

La participación centra el eje que da sentido y orienta todo el trabajo que desarrolla el modelo de intervención de Educándonos. Las personas jóvenes, con su participación, se convierten en **sujetos activos de cambio social**, al mismo tiempo, **adquieren competencias** en su proceso de crecimiento hacia una vida adulta.

Con ello, se quiere romper la dinámica de la intervención social en las últimas décadas, donde ha existido y prevalece un exceso de individualismo, convirtiendo a la juventud en consumidora de actividades y receptora de unas políticas juveniles diseñadas para la juventud, pero sin su participación.

Al contrario, la finalidad de Educándonos es partir desde los y las jóvenes, promoviendo procesos integrales **que les ayuden a vivir en comunidad**, centrándose en **tres elementos claves: la generación de encuentro** entre toda la diversidad existente en la población juvenil; **la creación de espacios que aporten seguridad** y que posean contenidos atractivos; y **la relación asertiva, emotiva y generadora de vínculos positivos**. La combinación de espacios, encuentros y relaciones, aportan motivación y consistencia al proceso educativo.

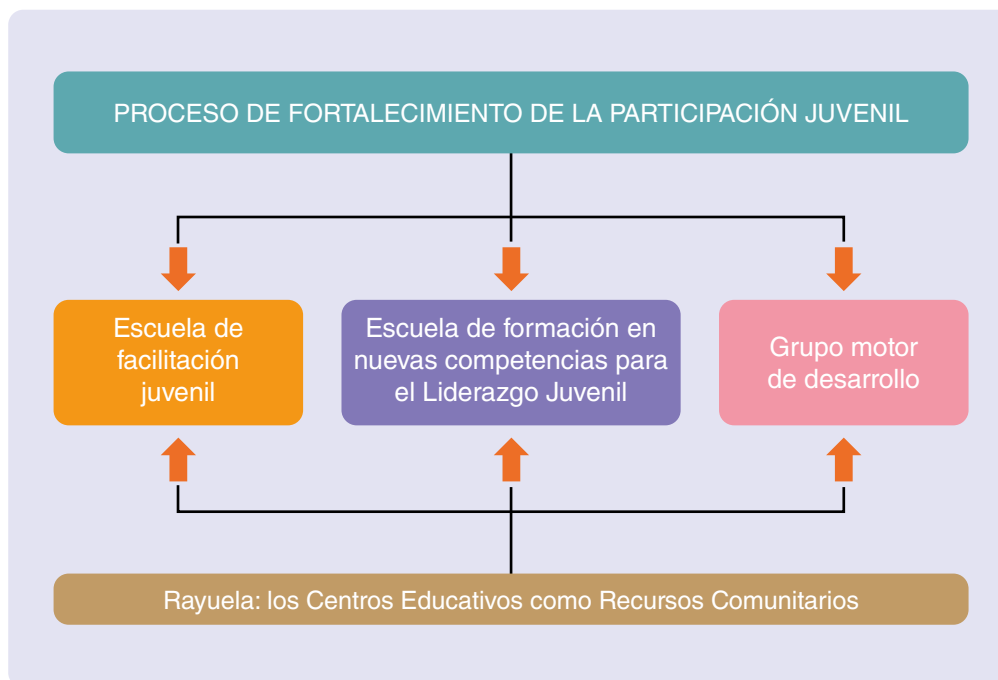
El foco son las personas jóvenes, partiendo de sus potencialidades y la seguridad de que están en pleno desarrollo de talentos, capacidades y competencias. Por otro lado, es la comunidad (barrio, municipio) el lugar donde se produce todo ese proceso de crecimiento hacia una vida adulta, por tanto, la intervención también estará marcada por la implicación e interacción entre las personas jóvenes y todo su entorno.

En cuanto al despliegue del desarrollo metodológico, la educación popular, así como la intervención comunitaria tienen un gran protagonismo al impulsar, desarrollar y promover la participación, siendo complementado por la mediación intercultural como una forma de gestionar desde un modelo positivo la diversidad, el conflicto y las relaciones.



## ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS ÚTILES

La organización actual de Educándonos responde a un trabajo desarrollado desde el primer momento de la **interacción entre el equipo educativo y las personas jóvenes**. El principal elemento incentivador que ha dado estructura y solidez a todo el programa Educándonos ha sido la creación de la “**Escuela de Facilitación Juvenil con Enfoque Comunitario**”. En su desarrollo se han creado también espacios que permiten responder a las necesidades y **diferentes niveles de implicación** de los y las jóvenes, estos son: “**Escuela de Formación en Nuevas Competencias para el Liderazgo Juvenil**” y el “**Grupo Motor de Desarrollo**”. A su vez, de forma paralela a estos tres espacios, se desarrolla un trabajo específico en la educación formal denominado “**Rayuela: los centros educativos como recursos comunitarios**”. Por último, hay que destacar el Voluntariado Juvenil, un espacio que permite junto con el equipo educativo desarrollar todo el programa Educándonos.



## Escuela de Facilitación Juvenil

La finalidad de la escuela es impulsar, fortalecer y potenciar la participación, desde la creación de espacios de relación atractivos y flexibles, promoviendo el desarrollo de una ciudadanía activa. Así, la Escuela de Facilitación Juvenil se define como:

*“Un espacio creado para formar a jóvenes en competencias y habilidades para el trabajo social juvenil, organización comunitaria, manejo y dinámicas de grupos juveniles y para que se conviertan en participantes activos del cambio social y comunitario”.*

La escuela se desarrolla **durante el curso escolar**, con un frecuencia de **dos horas semanales**, los contenidos están orientados a **fomentar el pensamiento crítico**, apostando por el enfoque de derechos desde una mirada juvenil, y dándole una fuerte importancia al **aprendizaje de metodologías que provienen de la intervención comunitaria**.

Es importante la apuesta por el desarrollo de la metodología **Aprendizaje - Servicio (ApS)** que permite una aplicación práctica de los elementos teóricos, desarrollando proyectos sociales en beneficio de la comunidad, generando una forma de **“aprender haciendo”** y reflexionando sobre la propia práctica desarrollada.

### Objetivos de la Escuela de Facilitación Juvenil

- Crear un **espacio de formación** para que las y los jóvenes comiencen a ser facilitadoras y facilitadores comunitarios.
- Formar un grupo de jóvenes que empiecen a familiarizarse con el **desarrollo comunitario y la transformación social**.
- Dotar de **habilidades y competencias a jóvenes** que quieren ejercer un rol desde la facilitación de grupos juveniles.
- Sensibilizar a jóvenes a **optar profesionalmente por la formación para la transformación**.
- Crear un espacio de desarrollo personal y grupal que facilite el cambio en ellos y ellas mismas.

### Módulos que se imparten

- **MÓDULO I:** Derechos humanos. Un nuevo enfoque hacia la facilitación
- **MÓDULO II:** Educación transformadora. Construir la paz resolviendo conflictos
- **MÓDULO III:** Creatividad en los procesos de aprendizaje. Facilitando creativamente
- **MÓDULO IV:** Técnicas y dinámicas de grupo. Dinamizando el reto de la participación
- **MÓDULO V:** Interculturalidad, educación, mediación, convivencia y diversidad
- Evaluación y cierre

### Escuela de Formación en Nuevas Competencias para el Liderazgo Juvenil

La Escuela de Liderazgo responde a una demanda de jóvenes que buscan un nivel más alto de implicación, el trabajo en un grupo menos numeroso con una mayor exigencia en la formación. Desde un primer momento se enfoca desde Educándonos el liderazgo como la acción comprometida de una persona o grupo por cambiar la realidad que le rodea, realizando una transformación personal desde dentro hacia fuera.

En este sentido, se remarca como elemento clave el paso consciente y decidido de las personas jóvenes, que desde una base formativa, genera en ellas un proceso que les lleva a tomar la iniciativa de realizar acciones que incidan en la mejora de la vida de las personas, **se convierte en referente para otras y otros jóvenes**, así como generaciones anteriores de niños y niñas, desarrollando un **alto grado de compromiso y responsabilidad**.

Los elementos metodológicos y operativos distintivos del trabajo de liderazgo, con respecto a la Escuela de Facilitación son los siguientes, si bien, no existen diferencias radicales o excluyentes:

- Los contenidos a trabajar están esbozados inicialmente, pero de una manera muy general, y es el **equipo responsable del proceso** quien va decidiendo qué temas son más adecuados en cada momento, orientados por las necesidades que exponen las propias personas participantes.
- Existe una **mayor capacidad del grupo para decidir qué temática abordar**, de manera que se

dota al espacio de una mayor flexibilidad para que el grupo se apropie y responsabilice de su propia formación.

- Los objetivos están muy enfocados a **trabajar la cohesión y autogestión del grupo, a la asunción de un liderazgo compartido**, a conocer más en profundidad la pedagogía del programa Educándonos y de Fundación Pioneros y a **reflexionar de manera crítica** sobre temas de actualidad y significativos para el grupo.
- **Se refuerza el trabajo personal** y la adquisición de la consciencia propia del **ser y estar en el mundo** para encontrar respuestas a preguntas del propio proceso vital juvenil. Se trabaja mucho más intensamente la gestión de competencias personales, la igualdad de género y la gestión positiva de la diversidad juvenil.
- Las personas jóvenes traen a la escuela elementos que requieren ser abordados, como son la diversidad afectivo-sexual, la sexualidad, la relación con el consumo, entre otros temas que les mueven.

## Grupo Motor de Desarrollo

La propia evolución del proceso de participación de jóvenes, ha propiciado la creación de nuevos espacios. A medida que van evolucionando sus necesidades e intereses va creciendo la motivación y el deseo de seguir enriqueciéndose de experiencias vitales positivas. Fruto de ello es el Grupo Motor de Desarrollo de Educándonos, el cual está constituido por **jóvenes con gran recorrido de participación y con altas competencias para el liderazgo, desarrollo organizativo, la convivencia, el espíritu creativo, la iniciativa** y el enganche con nuevas personas jóvenes que busquen nuevas maneras de disfrutar su tiempo.

La finalidad del Grupo Motor es trabajar la **incidencia política**, es decir, poner los conocimientos y competencias adquiridas en su recorrido de participación al servicio de la generación de **Políticas Públicas de Juventud** que partan de sus necesidades y propuestas, aprovechando la experiencia y conocimiento del equipo educativo que acompaña sus procesos y que tratan de impactar en las instituciones que administran de forma pública o privada los recursos del territorio.



El Grupo Motor utiliza el conocimiento científico para describir y reflexionar sobre la realidad, **proponer medidas capaces de convertirse en planes, programas o proyectos** de intervención social que consigan mantener de forma sostenible procesos que den respuestas a necesidades individuales, grupales y comunitarias.

## Rayuela: Los Centros Educativos como Recursos Comunitarios Juveniles

El desarrollo del modelo Educándonos actualmente es fruto de un **amplio proceso de intervención, evaluación y sistematización**. Para el desarrollo de una intervención integral y sistémica desde, con y para las personas jóvenes es imprescindible la **conexión entre el ámbito de la educación formal y curricular**. Así, desde el comienzo, se ha desarrollado un amplio trabajo en el ámbito escolar, existiendo hoy una sólida e imprescindible relación entre los centros escolares y Educándonos, concretado en el actual proyecto socio-educativo “**La Rayuela: Los Centros Educativos como Recursos Comunitarios**”.

Al comenzar la intervención en los centros escolares se centraron las acciones en el alumnado, pero el propio devenir del proceso ha ido abordando un trabajo colaborativo donde participan **jóvenes, profesorado y familias**. Se persigue una triple finalidad: potenciar la **educación en valores**, aportar herramientas para **mejorar la gestión emocional**, así como mejorar el rendimiento escolar.

Actualmente los objetivos son los siguientes:

1. Promover la educación para la paz y el desarrollo comunitario como medio prioritario para la resolución no violenta de los conflictos, tanto en lo escolar como en lo local y en lo global (glocal) incidiendo en la mejora de la convivencia.
2. Promover la convivencia intercultural y el reconocimiento de la diversidad.
3. Lograr la inclusión real de jóvenes y la mejora del rendimiento académico a través de la mejora de la convivencia y la participación.
4. Implicar a las familias en la participación social y comunitaria, tanto en el instituto como en otras asociaciones y espacios de participación.

5. Conseguir que la comunidad educativa se implique en actividades escolares que fomenten el compromiso y la solidaridad, así como el sentimiento de pertenencia afectiva al centro y a la comunidad.

6. Fomentar la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo como método de prevención de la exclusión.

La intervención en el ámbito escolar se desarrolla desde un enfoque de competencias, para ello se enmarcan **los aprendizajes en el SER, el SABER, y el SABER HACER**, aplicando esto a los tres colectivos con los que se trabaja: alumnado, profesorado y familias.

**Para el alumnado:** la Rayuela incide en las competencias básicas que el alumnado debe desarrollar en su proceso educativo, tanto curricular como extracurricular, especialmente las relacionadas con las **competencias sociales y cívicas** y la de **conciencia y expresiones culturales**. La pedagogía trata de reforzar el papel de ciudadanía activa que tienen las personas jóvenes y reforzar su rol protagonista en la sociedad en la que viven.

**Para el profesorado:** se trata de reforzar el papel de referente adulto que cumple el profesorado independientemente de la asignatura que imparta. Durante la formación se trabaja la **importancia del vínculo educativo** y de la **mirada apreciativa al alumnado** como base de una relación de confianza y respeto que favorezca los aprendizajes. A su vez, se trata de reforzar la importancia de la relación del profesorado con las familias para establecer una alianza educativa.

**Para las familias:** el objetivo de los espacios de encuentro con las familias es **reforzar su papel educativo en la etapa de la adolescencia**. Reconocer y afianzar **competencias parentales** básicas relacionadas con la comunicación, el manejo de conflictos, el establecimiento y manejo de límites y normas, así como conocer las características evolutivas y madurativas de la adolescencia.

Principales temas que se trabajan en el aula:

- Conflictos: identificación, resolución positiva y aprendizajes.
- Comunicación asertiva y noviolenta.
- Desarrollo positivo adolescente.

- Prevención, identificación y abordaje del acoso escolar.
- Identidad juvenil e identidades.
- Comprender el mundo. Comprender a la otra persona.
- Reconociendo la diversidad cultural.
- Participación ciudadana, participación juvenil.
- Los derechos humanos como fuente de desarrollo social.
- Equidad de género, expresión emocional, creatividad y competencias personales como ejes transversales de todas nuestras intervenciones.

La relación con el profesorado es decisiva en el desarrollo pedagógico, estableciendo espacios para la **coordinación, reflexión, análisis y formación específica socio-educativa y familiar**. La relación principal se establece con los equipos de orientación de los centros, siendo estos los que intermedian con el profesorado, especialmente con tutoras y tutores. También se desarrollan intervenciones conjuntas entre el profesorado y el equipo de Educándonos.

Principales temas que se han abordado a nivel formativo con el profesorado:

- Comunicación y abordaje de la relación con las familias: herramientas para establecer alianzas y relaciones positivas con las familias.
- Herramientas de gestión de la convivencia en el aula (abordaje de límites, normas, disciplina y gestión de conflictos).
- Abordaje de la diversidad (cultural, socioeconómica, sexual) dentro del aula.
- Intervención con adolescentes desde la perspectiva del Desarrollo Positivo Adolescente, partiendo de un enfoque de intervención comunitario.

El trabajo con las familias ha sido un elemento que cada vez va ganando más peso, es evidente el enorme reto que tienen para el acompañamiento al proceso educativo de sus hijos e hijas. Se trata de ofrecerles **espacios, tanto individuales como grupales, donde se les pueda orientar promoviendo también las relaciones e intercambio de experiencias** entre madres y padres.

## PRINCIPALES ACCIONES DESARROLLADAS

Los procesos necesitan crear **hitos y productos** que permitan alimentar las relaciones, poner en práctica los **aprendizajes formativos**, así como fomentar la creatividad, el trabajo en equipo, el compromiso o la responsabilidad. En todos estos años han existido muchas acciones que han generado estos hitos y productos, pero hay algunos que por su envergadura e impacto social han sido y son claves para la sostenibilidad e impacto del trabajo que se desarrolla, estos son: **Las Investigaciones Participativas y el Mapeo Comunitario de Activos en Juventud en La Rioja.**

### La Investigación Participativa

Pioneros siempre ha tenido un especial interés en analizar el contexto donde se interviene y estudiarlo con mimo para extraer los elementos que van a dar soporte a las estrategias de intervención. **En 1996** ya se realiza la publicación del estudio **“La infancia ignorada. Una aproximación a la desigualdad social en Logroño desde la perspectiva de la educación social”**. Un trabajo de investigación para dar a conocer las vivencias de la infancia y la adolescencia en distintas situaciones: familia, escuela, trabajo o relaciones personales. El objetivo fue obtener **datos concretos para prevenir problemas psicosociales de la infancia y la juventud** y apoyar así acciones de sensibilización.

Siguiendo con esta tradición y como elemento incentivador del proceso de participación se impulsa el desarrollo de investigaciones participativas, **lideradas y desarrolladas por jóvenes**, suponen un elemento importante de incidencia en la sociedad, al tiempo, que permiten el **desarrollo de sus competencias y capacidades personales**.

En estos dos años se han desarrollado con fuerza dos procesos de investigación que han permitido la elaboración de **informes específicos: Informe Juventud en La Rioja 2018 e Informe diagnóstico: Impacto de la COVID-19 en la juventud de La Rioja.**



El primero de ellos ha marcado un precedente importante, siendo un documento presentado en el Parlamento Autonómico con apoyo de todos los partidos políticos, marcando una de las referencias más importantes en la región en cuanto al diseño y ejecución de las Políticas Públicas Participativas. A su vez, el Informe diagnóstico sobre el impacto de la COVID-19 fue una de las **primeras referencias en España sobre el impacto de la pandemia en jóvenes**, así como el único desarrollado por jóvenes.

La configuración del equipo de investigación de estos informes es uno de los elementos más innovadores. Supone el desarrollo del enfoque de derechos humanos, **potenciando los deberes y derechos de los y las jóvenes**, implicando a los titulares de obligaciones, como la administración autonómica, dado su carácter competencial. Por último, se cuida desde el comienzo el **método científico como clave del rigor, validez y pertinencia del diagnóstico**, conclusiones y recomendaciones.

En las investigaciones participativas se investiga desde y con las personas jóvenes, en sus momentos individuales o en grupo, partiendo de lo que hacen, viven, sienten o saben, sirve para iniciar un proceso **colectivo de reflexión** que permite construir conocimiento, pasar de la experiencia exterior de los hechos a un análisis colectivo y compartido. Así, además de unos resultados concretos, la investigación se concibe como **dinamizadora de relaciones entre personas, colectivos, organizaciones sociales y recursos técnicos**.

Desde este enfoque, entendemos que lo prioritario no es solo la creación de un conocimiento objetivo sobre una cuestión (en este caso, la juventud riojana) sino también la priorización de estrategias endógenas de intervención social. Con ello, se busca construir posibles soluciones estratégicas y operativas a los problemas que se vienen sobre la Comunidad Autónoma de La Rioja en materia de juventud.

## El Mapeo Comunitario de Activos en Juventud en La Rioja

La iniciativa Mapeo Comunitario de Activos en Juventud en La Rioja responde a la finalidad de ir desarrollando hitos y elaborando productos desde el conocimiento y competencias que las personas jóvenes van obteniendo en los procesos de formación.

La acción impulsa **la creación de una red de recursos o activos en adolescencia y juventud con el objetivo de visibilizarlos, potenciarlos y conectarlos entre sí**, optimizando lo que aportan y vinculados a necesidades sentidas o explícitas de las y los jóvenes, para ayudar a que tengan más oportunidades en su proceso de desarrollo hacia la vida adulta.

Este proyecto no es solo una guía de recursos; la metodología implementada proviene de la **Intervención Comunitaria y el enfoque de Desarrollo Positivo Adolescente**, lo que ha supuesto un ejercicio de análisis, diagnóstico y conocimiento compartido entre los diferentes recursos, ámbitos, personas y servicios que no se ha realizado hasta ahora en la Comunidad de La Rioja en el ámbito de la juventud.

El concepto de **activo o recurso para el desarrollo positivo de la juventud**, define los recursos personales, familiares, escolares y comunitarios que **proporcionan el apoyo y las experiencias necesarias** para la promoción del desarrollo positivo durante la adolescencia.

Se trata de **cualquier recurso que desarrolle y contribuya a mejorar**, y así lo perciban las y los jóvenes, la capacidad de las personas, grupos, comunidades, poblaciones, sistemas sociales o instituciones para el desarrollo satisfactorio de sus vidas, en cualquier ámbito (salud, ocio, relaciones, cuidados, formación, empleo, crecimiento personal, etc.).

En este sentido, se identifican **espacios y recursos formales como centros jóvenes, asociaciones de ocio y tiempo libre, asociaciones juveniles, etc.**, así como **otros recursos informales** o subjetivos como espacios del territorio (parques, mobiliario urbano...), agrupaciones informales de jóvenes (encuentros de jóvenes para hacer deporte urbano, o quedadas para jugar al rol...) así como personas que puedan ser un referente positivo en el territorio.

La generación de mapeo de activos y la **herramienta web de mapeo comunitario**<sup>2</sup> de activos en juventud es hoy en día, una **herramienta útil para visibilizar a la juventud** y no los problemas que les rodean, priorizar el desarrollo promocional y no el déficit, generando relaciones asertivas y colaborativas que permiten aportar valor a los recursos existentes y detectar aquellos que no están en el territorio para crearlos.

Este recurso está a disposición de la sociedad riojana, aportando un instrumento social de consulta constante, para madres y padres, para profesionales, profesorado, personal sanitario, sociedad civil general y por supuesto jóvenes, para que sea un aliado en la promoción de políticas públicas de juventud.

<sup>2</sup>: <https://fundacionpioneros.org/mapeo-comunitario/>



## 2.2 PROCESO DE CREACIÓN DESDE EL ARTE Y LA CULTURA

### FINALIDAD, ENFOQUE Y PRINCIPALES ELEMENTOS METODOLÓGICOS

La búsqueda de encuentro, **relación y establecimiento de vínculos fuertes y positivos** desde **formas de expresión múltiples y diversas**, es la finalidad que persigue el proceso de trabajo desde el arte y la cultura. En definitiva, se trata de generar un proceso socioeducativo, desde un lenguaje universal que conecta a las personas jóvenes con su **mundo interior y el mundo que les rodea**, aportándoles cosmovisiones diversas y formas de expresar lo que sienten o piensan.

El foco se pone sobre la **cultura inclusiva**, entendiéndola como la **búsqueda de procesos de construcción social, desde la promoción de la equidad** y la búsqueda de los talentos y capacidades de jóvenes, permitiendo el desarrollo personal, **la comprensión del mundo en el que viven** y la adquisición de valores positivos.

El desarrollo de este proceso permite generar un **espacio de seguridad y crecimiento personal, respetando intereses, ritmos y motivaciones**, así como crear un conocimiento disruptivo a través de nuevas experiencias que permiten descubrir o potenciar talentos, competencias y capacidades.

La música, el teatro y cualquier expresión artística o cultural, son instrumentos para desarrollar **el respeto activo, la conciencia de grupo, la frustración, la motivación, la disciplina, responsabilidad**, etc. Por otro lado, en la expresión artística se encuentra una gran oportunidad para trabajar el potencial que tiene **la diversidad y la interculturalidad** aprendiendo a valorar lo distinto como algo **atractivo y enriquecedor**.

El desarrollo metodológico del proceso ha estado marcado por **metodologías participativas**, utilizando el juego como un elemento clave para conectar **diversión y aprendizaje**. En los procesos artísticos que introduce la **figura del o la tallerista**, entendiéndola como la figura profesional técnica de aquella disciplina concreta que se trabaja (teatro, música, creatividad...) Este modelo de acompañamiento binario (figura educativa y figura tallerista) es decisivo e innovador, aporta los conocimientos y la gestión emocional necesaria para estimular la participación e implicación de jóvenes.

## ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS ÚTILES

El impulso y desarrollo del proceso desde el arte y la cultura, **ha ido evolucionando** desde iniciativas diversas. Estas iniciativas han servido como **laboratorio para conectar y construir** una organización que aporta una clara y sólida estructura, al tiempo que es flexible y sobre todo enormemente atractiva para las personas jóvenes. Los procesos de creación se han convertido en una excelente puerta de entrada al programa Educándonos ya que son **espacios muy enriquecidos emocionalmente**, lugares tranquilos y relajados donde poder **establecer relaciones y vínculos** con las figuras educativas así como entre iguales. Las tres líneas de actuación que conforman el proceso desde el arte y la cultura son:

- Espacio de creatividad y desarrollo artístico.
- Espacio de relación con la música.
- Espacio de relación desde el teatro.

### Espacio de creatividad y desarrollo artístico

Esta acción permite generar una **aproximación al arte y la cultura a través de píldoras artísticas** desde las que se aprenden y experimentan técnicas diversas. Para el desarrollo de este espacio ha sido clave la construcción de una alianza con la **Asociación Artística Contemporánea Complot!**, enriqueciendo el potencial de conocimiento y la capacidad para la innovación educativa.

El desarrollo del proceso se alimenta de iniciativas concretas que permiten explorar diversas dimensiones, estilos y disciplinas del arte. Durante los primeros años de trabajo conjunto con la Asociación Complot! se desarrolló el proyecto **“Así es mi vida: la importancia del barrio en el que naces y en el que vives”**. En este proyecto las personas jóvenes se convierten en protagonistas mediante sus propias vivencias, usando la palabra, la música y la imagen como herramientas de transmisión. La iniciativa culminó con la **creación de un cortometraje, una canción y un video musical**.

Posteriormente, se desarrolló una acción para el fomento y aprendizaje de las artes y los oficios creativos donde se construyen sueños, llamado **“El gran circo de las ilusiones”**. Por último, se ha continuado trabajando en el desarrollo de **“la tecnología al servicio de la creatividad”**, enseñando técnicas de diseño y herramientas para trabajar la creación desde la tecnología.

Otra de las iniciativas artísticas invita a jóvenes a volver a la infancia, a volver a encontrarse con técnicas artísticas desde cero. En este viaje en el tiempo se impulsa el dibujo para expresar y transmitir

sentimientos de forma diferente; el color, donde las emociones cogen fuerza; con el volumen disfrutan de todos los sentidos, modelando, tocando, estrujando... y además descubren otras formas de mirar usando como herramienta la fotografía... Esta acción culmina con un vídeo de la segunda **semana cultural “Tejiendo Conversaciones”** y una exposición de trabajos en el **Instituto Riojano de Juventud**.

La acción **“hilando palabras”** es un proyecto de vuelta al origen, a la palabra, como **herramienta de expresión** y no como arma arrojada. Reencontrar los diálogos y debates generados en la calle, en la prensa y en las redes sociales, abarcando los diferentes puntos de vista, dándoles un medio visible, transparente e imparcial. Uniendo todo esto con relatos de vida experienciales, ideas innovadoras, fomentando así la posibilidad de descubrir nuevos talentos ocultos. Este elemento pretende ser un altavoz para jóvenes, en el que se desarrolla una radio creada por y para jóvenes.

## Espacio de relación con la música

La faceta musical se desarrolla mediante proyectos e iniciativas concretas que van organizando acciones y desplegando elementos metodológicos que suponen retos para afrontarlos como grupo y como personas individuales. Las principales actividades que han aportado contenido al proceso son:

- Proyecto Alma Flamenca.
- Proyecto Guitarras del barrio.
- Mix-Es Band, Escuela de Música para la Diversidad.

## Proyecto Alma Flamenca

Esta iniciativa permitió **salir al encuentro**, generar vínculo con **jóvenes de la etnia gitana** y trabajar la **convivencia a través de la música**. Partiendo de sus potencialidades se desarrolla una intervención socioeducativa, donde el hilo conductor es la grabación del disco Alma flamenca.

La visualización de un objetivo final muy concreto y definido, así como el **apoyo en la música** como espacio donde se permiten **expresar sus sentimientos y desarrollar sus talentos**, proporciona una acción pedagógica que consigue un centro de interés **motivador y transformador** para trabajar transversalmente temas como el grupo, la salud, la educación, etc.

## Proyecto Guitarras del Barrio

Esta acción permite alimentar el proceso y propiciar el encuentro y la relación con jóvenes que se incorporan, **abriendo la experiencia a otros jóvenes del barrio** del casco antiguo de Logroño. Partiendo de la experiencia de “Alma Flamenca” se sigue con el aprendizaje de un instrumento musical, la guitarra.

En su desarrollo, es clave la colaboración con una entidad social del Casco Antiguo, el **Centro de Alojamiento Alternativo (Ricardo Rodríguez Martínez - Casa Ricardo)**. Este espacio se ofrece a la población juvenil y a las **familias que se alojan en este recurso de vivienda temporal** como una forma de **encontrarse de manera intergeneracional** con la música, estimular el talento a través del desarrollo de propios recursos, potenciar sus habilidades musicales y aprender acordes básicos para interpretar canciones con la guitarra española como elemento incentivador. Este proyecto consiguió realizar pequeños conciertos, con lo que se trabajó la autoestima y la gran experiencia que es tocar un instrumento para otras personas.

## Mix-Es Band, Escuela de Música para la Diversidad

En esta ocasión, el elemento que fortalece el proceso de trabajo con la población juvenil es la creación de un nuevo espacio que tiene como elemento conductor la conformación de un grupo musical diverso, donde existen dos finalidades de partida: trabajar **valores educativos y aprender música**.

El trabajo desarrollado por Pioneros en este proyecto responde a una propuesta de la fundación “**El Legado de la Música sin Fronteras**”, del guitarrista riojano **Pablo Sainz Villegas**. El trabajo socio-educativo consistió en el desarrollo de elementos orientados al crecimiento personal y la superación a través de la música. El trabajo conjunto del profesor musical, junto con educadores y educadoras de Educándonos permite un desarrollo positivo y motivador para jóvenes, utilizando elementos procedentes del neuroaprendizaje, la inteligencia emocional, etc.

En la actualidad, se envuelve bajo la denominación de **Mix-Es Band. Escuela de Música para la Diversidad**, y estimula la participación, el encuentro, las relaciones y la superación personal desde la cultura musical.

Mix-Es Band ofrece una **formación musical** y potencia en las y los jóvenes esa **faceta artística** que quieren sacar adelante generando un espacio donde puedan plantearse objetivos de motivación y superación personal y en el que se **promueven el esfuerzo y los logros personales**. Desde sus inicios, el grupo

está compuesto por perfiles de jóvenes muy diversos, participan **niños, niñas y jóvenes** que tienen ganas de encontrar en la música **un espacio donde expresar lo que sienten**, aprender a tocar un instrumento y sobre todo pasárselo bien.

Se vive **la música como muestra de diversidad**, por eso se configura un **grupo heterogéneo** con personas de **diferentes orígenes culturales y sociales**, siendo esta la característica que dota a Mix-Es Band de una enorme riqueza. Se trabaja con la música como medio para aprender y crecer como personas, para trabajar competencias sociales, valores positivos, conciencia de grupo, interculturalidad, etc.

## Espacio de relación desde el teatro

La convicción de generar espacios que permitan un **trabajo socioeducativo desde la participación activa, la motivación y la vivencia personal**, impulsa la creación de esta propuesta cultural. La piedra angular parte del **Teatro Social** como herramienta de dinamización social y comunitaria que permite un camino entrelazado, abordando aspectos personales y el interés por las dificultades, retos y problemas que existen en la sociedad.

La finalidad de este espacio es que quienes participan descubran, **desde el arte dramático**, una forma de encuentro personal, generar una **reflexión intrapersonal desde la que desarrollar un espíritu crítico**, mejorando competencias personales para comunicarse y descubrir el valor de la empatía, la visión de otros puntos de vista, etc.

El foco se pone en **proporcionar vivencias personales**, profundizando en el auto-conocimiento y expresando emociones que en su día a día, por múltiples razones, quedan en el interior de la persona sin gestionar de forma adecuada. Por otra parte, la interacción con más jóvenes, la **confianza y cohesión dentro del grupo** y aprendizaje de **vivir con respeto las emociones de cada persona sin juzgar** y con asertividad, juegan un papel determinante.

La metodología profundamente vivencial y participativa insta al **compromiso personal**, juega con una labor de adquisición de **nuevo conocimiento** a través de las técnicas teatrales, desarrollando a la vez un trabajo de **crecimiento personal con cada joven** y preparando con cuidado cada uno de los pasos, tiempos y retos que se proponen.

Por último, el hecho de terminar con una acción teatral permite generar una motivación desde la que se trabajan aspectos básicos de **competencias personales**, como el cumplimiento de compromisos, los buenos hábitos para el trabajo en grupo, la **disciplina**, etc.

La estrategia de trabajo son **el juego, ejercicios vivenciales propios del teatro y del arte dramático, ejercicios de calentamiento emocional y las técnicas participativas**, configuran el aspecto más importante para comenzar, generar unas **relaciones positivas y un ambiente distendido, de seguridad y estimulante**. Partiendo de ello, el planificar acciones específicas (como son las presentaciones de obras) supone trabajar sobre contenidos concretos que permitan avanzar en las finalidades establecidas.

Uno de estos elementos concretos fue la realización de una obra de teatro contra la violencia de género, una adaptación del libro “**La Cenicienta que no quería comer perdices**”; que sirvió para reflexionar críticamente sobre el **patriarcado y visibilizar la sociedad machista**, instando a un trabajo personal, así como permitir, con su representación, llegar al resto de la sociedad riojana.

Por otro lado, el trabajo sobre **textos literarios**, cuidando aspectos como **la entonación, proyección en-carnación e interpretación de personaje**, permiten adquirir y potenciar habilidades personales que, junto al **trabajo de improvisación**, hacen posible avanzar en el autoconocimiento y desarrollo de la creatividad.

Por último, la utilización de técnicas extraídas del **teatro foro**, como es el **teatro imagen**, permite profundizar en el conocimiento de situaciones sociales, a través de la creación de una relación directa entre quienes representan e impulsan la acción teatral y el público que busca en la escena su forma de solucionar los conflictos. Este trabajo se utiliza tanto dentro del propio espacio teatral de Educándonos, como en acciones externas desarrolladas en institutos.

## PRINCIPALES ACCIONES DESARROLLADAS

En cada uno de los espacios que se trabajan desde el arte y la cultura, se utiliza la creación de acciones concretas a modo de **hilos conductores** que permiten el desarrollo metodológico, ordenando la intervención socioeducativa que se impulsa.

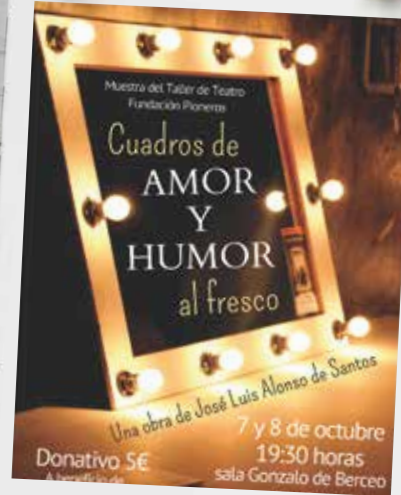
En el desarrollo del texto hemos ido describiendo cómo estas acciones son un **detonante para la motivación de jóvenes**, generando **relaciones positivas y compromisos personales** que permiten alimentar el proceso de intervención socioeducativa que se desarrolla con y desde ellos y ellas.

A modo de síntesis compartimos estos hitos y productos que actúan como elementos conductores y facilitadores del trabajo que se desarrolla:

La convicción de generar espacios que permitan un trabajo socioeducativo desde la participación activa, la motivación y la vivencia personal, impulsa la creación de esta propuesta cultural.



Mix-Es Band



Cuadros de Amor y Humor  
al Fresco



Guitarras



La Cenicienta que no quería comer perdices



Alma Flamenca



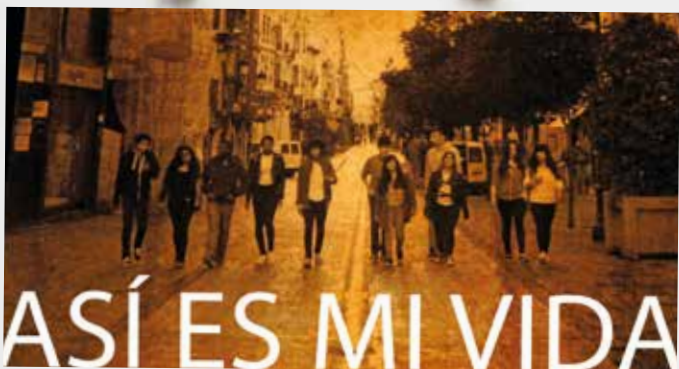
del Barrio



Arte y Tecnología



El Gran Circo de las Ilusiones



ASÍ ES MI VIDA

Así es mi Vida



Cuadros de Amor y Humor al Fresco

## 2.3 PROCESO DE GENERACIÓN DE RELACIONES Y CONVIVENCIA

### FINALIDAD, ENFOQUE Y PRINCIPALES ELEMENTOS METODOLÓGICOS

En una sociedad donde prima el individualismo, es importante poner el foco en las **relaciones interpersonales**. **Aprender a convivir**, valga la redundancia, se aprende, esta es la principal finalidad de este proceso de trabajo con y desde las personas jóvenes.

La **generación de encuentro e interacción** entre jóvenes, desde el amplio abanico de diversidad sexual, origen cultural, clase social, preferencias políticas, culturales, etc., forma parte esencial del enfoque pedagógico de Educándonos. Una de las claves del éxito del trabajo que se desarrolla es la **creación y promoción de espacios de relación positivos** donde las y los jóvenes ven atendidas sus **necesidades de socialización, diversión y relación** con iguales en un **ambiente físico y psicológico cuidado y seguro, emocionalmente enriquecido**, acompañado de un equipo educativo como referentes adultos positivos.

La relación social y, en concreto, **la amistad** que se proporciona como **elemento afectivo**, aporta cohesión al grupo y es un factor clave en la motivación, continuidad de la participación y compromiso con el proceso educativo en el que se participa. Los campamentos son, en este sentido, la mayor **puesta en práctica de modelos de convivencia alternativos** que, una vez se experimentan, se convierten en **motores reales y prácticos de transformación**, por eso decimos que las personas jóvenes que entran a un campamento no son las mismas que las que salen.

En este proceso de encuentro y relación adquiere una gran importancia **la metodología de la facilitación de grupos**, dado sus múltiples instrumentos para abordar la **gestión emocional, la transformación de conflictos, la gestión de la información o la toma de decisiones grupales**. Por otra parte, el juego, presente siempre en todos los procesos de Educándonos, aquí tiene un especial protagonismo, siendo un instrumento esencial desde el que se inician los primeros contactos, se profundizan relaciones, generan **ambientes propicios para el conocimiento y el encuentro** y se potencia la cohesión grupal.

## ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS ÚTILES

La estrategia que se desarrolla para impulsar, consolidar y reforzar el fomento de las relaciones, así como la generación de un modo de sociabilidad tan exigente como la convivencia, se basa en la organización de unas actividades claves y estratégicamente colocadas en el calendario; son los **campamentos y los encuentros o experiencias de intercambio**.

### Campamentos

Los campamentos son convivencias de entre 2 y 7 días en un espacio alejado de la ciudad, **prioritariamente rural** y, en verano, se realizan preferentemente cerca del mar por encontrarnos en una comunidad que no lo posee. En ellos, el equipo educativo desarrolla un programa de actividades planificado donde **se combinan actividades propias del ocio y tiempo libre con momentos de reflexión, de formación, de sensibilización y de cohesión grupal**.

En los campamentos se **vive de una forma intensa e integrada** todo el trabajo que se desarrolla desde cada uno de los procesos de Educándonos. El centro de interés sobre el que trabaja es la **convivencia entre personas diversas** durante una serie de días continuados, en entornos lejos de las comodidades del hogar y desde la **necesidad de crear, respetar, pactar y gestionar normas, deberes y derechos**.

Las actividades, su organización, ejecución y evaluación tienen una **dinámica completamente participativa**, por lo tanto, las personas jóvenes tienen que **desarrollar todas sus competencias**, superar dificultades, **afrontar en ocasiones sus miedos**, así como impulsar **la creatividad y el talento** al servicio del grupo. Los conflictos que surgen se afrontan como oportunidades educativas que permiten desarrollar habilidades para su resolución no violenta, aprendiendo a pactar, asumir, responsabilizarse o aceptar.

En síntesis, algunos de los **elementos estratégicos** que se planifican en los campamentos son:

- Dotar a los campamentos y convivencias de **contenidos educativos (formativos) explícitos**, que surjan de necesidades detectadas o de propuestas que hacen las y los participantes.
- Dar inicio al campamento siempre con una **asamblea organizativa** en la que se distribuyen las tareas grupales y se acuerdan de forma colectiva los límites, compromisos y normas que garanticen el buen funcionamiento del campamento.

- **Creación del grupo de cuidados**, formado por jóvenes y cuyo objetivo es velar por el buen ambiente y, en caso necesario, gestionar de forma positiva los posibles conflictos.
- Potenciar la **autogestión y el rol dinamizador** de las personas jóvenes.
- La figura de jóvenes de la Escuela de Liderazgo como personas **facilitadoras de procesos y actividades** en el campamento.
- Cuidar la parte **espiritual y emocional**, reservando espacios diarios a la meditación guiada o a la reflexión.
- Dar especial relevancia a los **momentos lúdico-festivos** como generadores de cohesión grupal y de disfrute, siendo el baile un elemento destacado.
- Proporcionar momentos y actividades que refuercen en las y los jóvenes el **espíritu crítico**, evidenciando la **perspectiva política** de la intervención socioeducativa.

## Actividades de intercambio

Están orientadas al **conocimiento de otras realidades juveniles**, fuera de La Rioja o de España. Con ello, se impulsa el encuentro y la relación entre perfiles de jóvenes distintos, ampliando las **posibilidades de enriquecimiento mutuo**, enfatizando las oportunidades para vencer obstáculos como el idioma, costumbres muy diferentes, formas de hacer las tareas cotidianas, en definitiva descubrir cosmovisiones diversas sobre la vida. Los intercambios se convierten en un claro ejemplo de acciones que **promueven el desarrollo positivo** juvenil, porque las competencias que tienen que desarrollar para incluirse en las acciones planteadas les hacen **acelerar los conocimientos**, abrir su mente a otras cosmovisiones, practicar **modelos de convivencia alternativos e igualitarios**, generar procesos de autonomía personal y conectarse con **ideas, conceptos y experiencias significativas** para su proceso vital.

Para estas acciones de intercambio es clave la **participación en el programa europeo Erasmus+** en los ámbitos de educación, formación, deporte, etc., así como la participación en el Servicio de Voluntariado Europeo y los intercambios pedagógicos. Esta tarea se ha realizado enviando jóvenes a otros territorios y generando situaciones de encuentro en La Rioja, como el proyecto Europeo Decide.te sobre juventud y participación, donde nos encontramos con jóvenes y representantes políticos de Andalucía, Cataluña y Canarias. Se ha realizado voluntariado europeo en diferentes países, como Austria, Portugal, Italia y Alemania, gracias a la colaboración estratégica con Neosapiens y Gantalcalá.

## PRINCIPALES CAMPAMENTOS DESARROLLADOS

Lugar	Fecha	Asistentes
Herce (La Rioja)	10-12 Abril 2012	13
Ezcaray (La Rioja)	16-18 Noviembre 2012	17
Villa de Ocón (La Rioja)	3-5 Abril 2013	7
Bermeo (Bizkaia)	24-28 Julio 2013	14
Nieva de Cameros (La Rioja)	23-25 Abril 2014	28
Santoña (Cantabria)	16-20 Julio 2014	27
Soto en Cameros (La Rioja)	1-2 Noviembre 2014	14
Enciso (La Rioja)	8-10 Abril 2015	38
Poblenou del Delta del Ebro (Tarragona)	22-26 Julio 2015	27
Ezcaray (La Rioja)	20-22 Noviembre 2015	32
El Rasillo (La Rioja)	30 Marzo- 1 Abril 2016	27
Cóbreces (Cantabria)	13-17 Julio 2016	41
Nieva de Cameros	18-20 Noviembre 2016	28
Alfaro (La Rioja)	19-21 Abril 2017	37
Cádiz	2-9 Julio 2017	46
Grañón (La Rioja)	24-26 Noviembre 2017	38
Villa de Ocón (La Rioja)	24-25 Febrero 2018	22 (Grupo liderazgo)
Anguiano (La Rioja)	4-6 Abril 2018	36
Poblenou del Delta del Ebro (Tarragona)	14-18 Julio 2018	41
Pedroso (La Rioja)	16-18 Noviembre 2018	37
Nieva de Cameros (La Rioja)	24-26 Abril 2019	39
Granada	22-27 Julio 2019	39
Lardero (La Rioja)	16-19 Noviembre 2019	33
Lardero (La Rioja)	22-24 Julio 2020	27
Logroño (Urbano, sin pernocta))	6-9 Abril 2020	33
Enciso (La Rioja)	28 de Julio al 1 de Agosto	35
Ezcaray (La Rioja)	20-21 Noviembre 2021	31
El Rasillo	8-10 Marzo 2022	37
Flix (Tarragona)	30 de Junio al 5 de Julio 2022	39
Nieva de Cameros (La Rioja)	18-20 Noviembre 2022	33





## 2.4 PROCESO DE DESARROLLO PERSONAL

### FINALIDAD, ENFOQUE Y PRINCIPALES ELEMENTOS METODOLÓGICOS

La estrategia de intervención socioeducativa del modelo de Educándonos tiene, en la dimensión grupal, su principal elemento de acción. Partiendo del encuentro y relación en el grupo se desarrollan también las dimensiones comunitaria e individual que son indispensables para el desarrollo de una acción social que se sitúa en el **paradigma eco-sistémico**, abordando de forma integral todas los ámbitos relacionados con la vida de los y las jóvenes.

La finalidad del proceso de desarrollo personal parte de las relaciones que se dan en los espacios de trabajo en grupo y, en especial, **gracias al vínculo construido entre jóvenes y equipo educativo**, el cual identifica necesidades específicas de intervención individual, bien a través de **demandas expresadas por la persona**, bien a través de **signos detectados por las y los educadores**.

Dentro del marco de la relación privilegiada con las figuras adultas del equipo, afloran **espacios de apertura emocional**, donde la persona acompañada expresa espontáneamente dificultades relacionales con su entorno o familia o bien informa sobre sus dificultades emocionales y malestar interior, emitiendo demandas concretas. En función de si las dificultades emergen en el ámbito relacional o en la dimensión más íntima de la persona, el tipo de intervención que ofrecemos se desarrolla y focaliza desde la **esfera educativa o la psicológica**.

Por otro lado, la necesidad de intervención **puede no ser tan evidente** a ojos de la persona joven y sin embargo, **apreciarse desde el equipo educativo**. En efecto, la parte más visible del desajuste personal arraiga en la conducta del o la joven, que puede presentar **comportamientos desordenados o desadaptados** en la relación consigo mismo, con el grupo de iguales o con las figuras adultas. En estos casos, tras haber detectado necesidades desde el equipo, el referente educativo aborda de forma individual los desajustes identificados, acompañando a la persona a **comprender y analizar** su propio funcionamiento, a identificar **elementos disparadores** y a construir **estrategias de afrontamiento alternativas, útiles y adaptadas** a las características de cada caso. De esta manera apoyamos el nacimiento de **procesos regulatorios** frente a la hiperactivación o la inhibición conductual constatadas inicialmente.

En aquellas situaciones donde identificamos necesidades de **acompañamiento psicológico**, el caso se deriva de manera interna a la psicóloga del programa de familias. La intervención se realiza por tanto en **situaciones de crisis vitales**, donde la figura del o la psicóloga respalda el proceso de introspección y análisis de vivencias subjetivas que estén relacionadas con los problemas encontrados en ese momento. Así, las dificultades actuales tienden a vincularse con acontecimientos pasados dolorosos que cristalizan en fragilidades personales. En un primer momento, lo primordial es acompañar para identificar qué es lo que más le está haciendo sufrir a día de hoy y **qué parte le pertenece**, para así elaborar conjuntamente un objetivo de trabajo y un plan de desarrollo de las estrategias de cambio necesarias para apoyar en el logro de los indicadores que informarán del fin del proceso terapéutico.



## ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS ÚTILES

El proceso de intervención individual parte de la asignación de lo que llamamos **educador o educadora de referencia**. Generalmente esta figura se designa según afinidades, cercanía o demanda de la persona joven. Una vez definido quién o quiénes harán la intervención, se establecen **espacios de trabajo**, que pueden ser programados previamente o surgir de manera espontánea, en los que **se plantean objetivos consensuados entre ambas partes** y acciones educativas específicas.

Dado que la gran fortaleza del programa Educándonos es la creación de grupos cohesionados y seguros emocionalmente, se apoyan en ellos para reforzar la intervención individual. A su vez, **se conectan según necesidades** los demás recursos ofrecidos desde nuestra entidad, de manera que anima a la persona a que se incorpore a otros procesos, a parte de aquel en el que ya participa, e incluso, si es pertinente, le facilitamos el **acceso al área de Empleo**, donde se realiza de forma específica un trabajo destinado a maximizar sus competencias, motivación y capacidades **orientadas al mercado laboral y la emancipación**.

Además, todas las personas tienen **acceso directo y permanente al equipo educativo**, bien de forma presencial o a través de recursos telemáticos como WhatsApp, Facebook, Instagram, teléfono, etc. También durante las sesiones, en los procesos grupales y en la oficina siempre hay alguien que acogerá a la persona joven y atenderá la demanda que traiga de entrada aunque, en un segundo momento, se pueda aplazar a una cita posterior o derivar a un recurso más indicado. La **facilidad de acceso** es una de las claves de vínculo inicial con jóvenes ya que cuando **se atreven a buscar ayuda y presentar demandas** hay que, de alguna manera, ponerlo lo más fácil posible, por eso los programas que son muy estructurados se convierten en una importante barrera de acceso. Digamos que es muy necesario aprovechar esos **“periodos sensibles”** donde es más fácil conectar y generar vínculo educativo.

La intervención individual se caracteriza por **respetar el momento vital de cada joven** y está siempre abierta a posibles cambios o circunstancias, lo cual es necesario para que las y los jóvenes accedan a trabajar elementos que les afectan en lo personal. Es vital en este sentido la postura de acompañamiento en la que **se camina junto a la persona y no por delante de ella**, honrando la óptica de que cada persona es experta en su propia vida. Asimismo, la validación de su manera de experimentar la realidad, permite legitimar su mundo interior y darle importancia y valor, lo cual aumenta su autoestima y mejora su autoconcepto. La plena confianza en la **sabiduría interna** de cada joven es también un factor indispensable en el proceso de trabajo personal.

El acompañamiento en la **identificación y reconocimiento** de sus valores, capacidades, habilidades, talentos, rasgos de personalidad y elementos que definen su identidad es parte esencial de la relación que se construye. A través de la observación y el cuestionamiento con **preguntas de exploración**, se les abre la puerta al descubrimiento de su **valor diferencial** y se fomenta el autoconocimiento. Se promueve así el autoconocimiento y el desarrollo de **lógicas auto apreciativas y autocríticas** que, a su vez, favorecen una integración social satisfactoria y un desarrollo de relaciones favorables con el resto de personas.

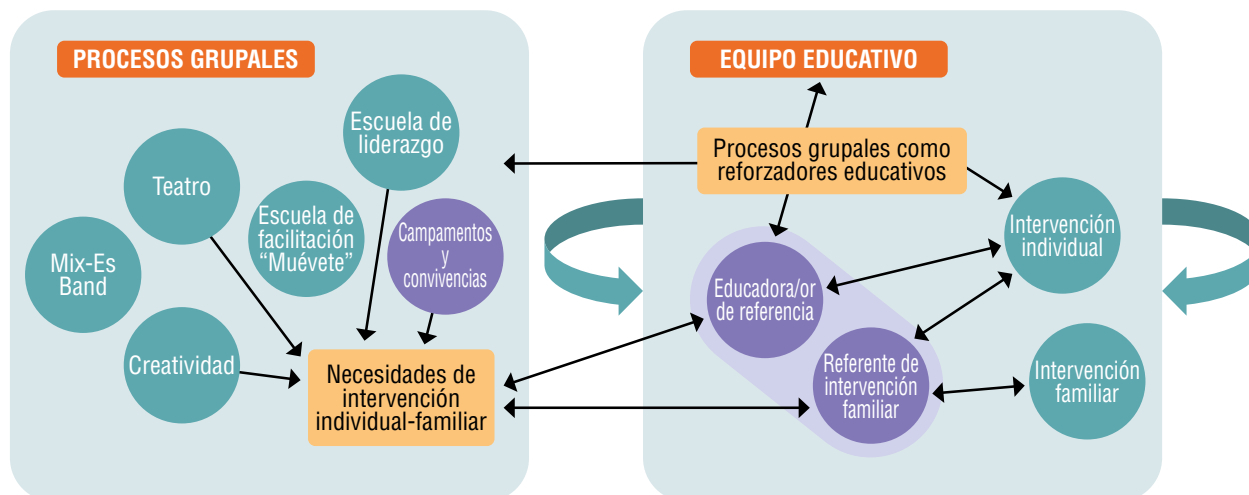
El enfoque del desarrollo positivo adolescente tinte cada una de nuestras intervenciones y despunta por la puesta en valor y la promoción de las características positivas de cada joven como **factores de promoción y desarrollo de sus potencialidades**. Cabe señalar igualmente la importancia de una mirada profesional que identifique aspectos a mejorar y sepa transmitirlos dentro de un **marco de crecimiento personal**. Para ello, resulta relevante acompañar a las y los jóvenes en la adquisición de una visión realista de su persona. Estos “puntos débiles” necesitan de **especial voluntad** por su parte para ser atendidas. En esos casos se realiza una reflexión conjunta y un diálogo sincero con cada joven, para diseñar **estrategias de corrección y superación** de dichos factores, velando por su motivación y continuidad de la puesta en marcha de dichas acciones de mejora.

## PRINCIPALES ACCIONES DESARROLLADAS

El trabajo individual con jóvenes se realiza desde el comienzo del programa, respondiendo a demandas o situaciones muy claras que detectaba el equipo educativo. Sin embargo, es en 2017 cuando se pone en marcha el programa de familias, dando un salto mediante la organización de esta dimensión individual acompañándola además de la intervención familiar.

Jóvenes que se han atendido individualmente en el marco del programa de familias				
2017	2018	2019	2020	2021
44	48	47	65	91

Esquema de intervención individualizada



## 2.5 PROCESO DE INTERVENCIÓN FAMILIAR

### FINALIDAD, ENFOQUE Y PRINCIPALES ELEMENTOS METODOLÓGICOS

El centro de la intervención del trabajo que se impulsa desde Educándonos, es el o la joven, planteando un trabajo desde sus potencialidades, inquietudes, motivaciones, necesidades, etc. En este proceso, juega un papel fundamental la relación de la persona joven con otros sistemas básicos para su desarrollo, y entre todos ellos **es fundamental la familia**.

El proceso de trabajo con familias, tiene como finalidad **mejorar las competencias y habilidades de madres, padres, tutores en la gestión y abordaje de posibles conflictos** que surjan en la etapa de la adolescencia y la juventud.

El enfoque parte desde la perspectiva sistémica, y entendiendo a la familia como un conjunto de **personas en interacción constante**, donde cada miembro goza de una influencia a nivel individual en el desarrollo de las dinámicas del sistema. Así, nuestro rol consiste en transmitir esta lógica a cada participante, con el fin de lograr un **sentido de responsabilización y su empoderamiento** para desarrollar las capacidades necesarias que permitan acompañar el proceso educativo.

Los espacios con familias se configuran como un **lugar de encuentro** donde compartir experiencias y saberes. La intervención familiar parte de los mismos principios metodológicos en los que se basa el programa Educándonos: **saber compartido, escucha, participación, validación y reconocimiento** de las capacidades de cada persona partiendo de la realidad que hay en cada situación.

### ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y HERRAMIENTAS ÚTILES

El proceso de trabajo con familias se organiza a partir de los **encuentros grupales** con referentes familiares de jóvenes participantes en Educándonos. Se realizan aproximadamente una vez al mes y tratan de responder a las necesidades de apoyo y orientación que presentan una parte importante de progenitores o tutores de las y los jóvenes participantes.

El ofrecimiento de este espacio se contempla como un proceso más, al ser diseñado y liderado por el equipo de profesionales, no solo con unos objetivos concretos, sino con una programación definida y un **enfoque intencional** hacia el progreso relacional y la evolución de las dinámicas familiares.

Los espacios de relación y encuentro entre las familias parten del **cambio como elemento motor del proceso**. Este tipo de intervención grupal viene a complementar el proceso de desarrollo familiar, así como el apoyo a la intervención individualizada, que ofrecemos de manera más particular y específica en aquellos casos de mayor complejidad.

Además de las funciones intrínsecas de cualquier otro grupo de familias (acompañamiento en las funciones parentales y orientación en el afrontamiento de dificultades educativas cotidianas) la particularidad de nuestro espacio emana de la confianza del y la profesional en la sabiduría **propia e inherente de cada participante del sistema** a la hora de afrontar y superar las dificultades.

La participación de las familias en nuestros encuentros grupales es, considerablemente, más amplia que en otros grupos de familias. Cada persona dispone inicialmente en cada encuentro de un **tiempo de exposición de sus dificultades**, lo cual permite una **oxigenación emocional** y libera parte de la carga que trae consigo, dejando espacio para la integración de la **nueva información** que emana del encuentro.

Tras esta primera fase más expresiva y habiendo ayudado a definir las problemáticas reales y los objetivos de cambio que dependan de los y las participantes, el grupo se adentra en una fase más **centrada en soluciones y guiada por el equipo**. Con la ayuda del resto de participantes, indagamos por medio de **preguntas de afrontamiento, búsqueda de excepciones** o momentos donde no se da el problema durante la historia familiar y la exploración de **recursos internos** de cada miembro.

En esta fase, más situada en el cambio, **la palabra circula libremente**, alternándose las intervenciones de las profesionales enfocadas en exposiciones técnicas sobre la etapa evolutiva de la adolescencia o los principios de la **parentalidad positiva**, con las intervenciones de las personas participantes, que van informando sobre su experiencia en situaciones parecidas, elementos funcionales y útiles para ellas respecto al problema abordado, respuestas **infructuosas o contraproducentes** que se detectan para afrontar la dificultad expuesta, sugerencias alternativas posibles, etc.

Todas las sesiones están abiertas permanentemente a la participación de las familias y sujetas a su disponibilidad y sus intereses.

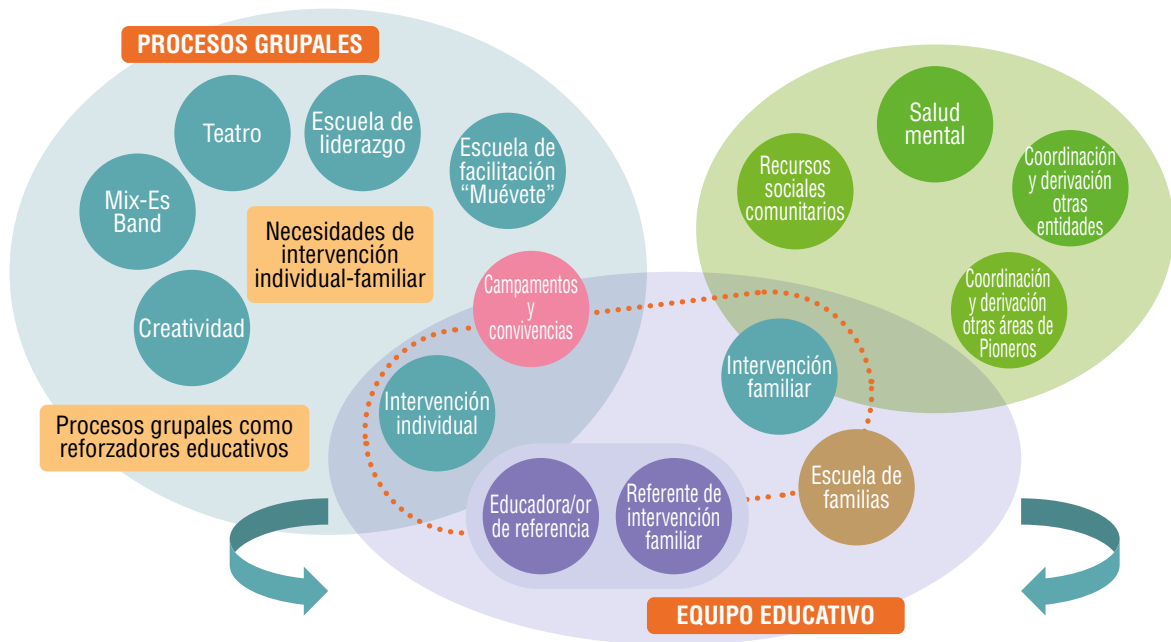
Se realizan aproximadamente una vez al mes y tratan de responder a las necesidades de apoyo y orientación que presenta una parte importante de progenitores o tutores de las y los jóvenes participantes.

## PRINCIPALES ACCIONES DESARROLLADAS

En 2017 y después de ver la necesidad de estructurar la intervención individual y familiar, comienza a funcionar el programa de intervención familiar con la figura de una psicóloga de apoyo y la referencia de la coordinación del programa Educándonos.

Familias atendidas				
2017	2018	2019	2020	2021
25	32	12	16	25

Esquema de intervención



## 2.6 ACCIÓN TRANSVERSAL SOBRE FEMINISMOS Y MASCULINIDADES

### ENFOQUE CONCEPTUAL

En la experiencia de Educándonos en el acompañamiento a jóvenes con alta **diversidad cultural y origen socioeconómico** se observa que, a pesar de los avances en políticas de igualdad de género y el **reconocimiento de derechos** a personas LGTBI, siguen existiendo elementos sociales y culturales que **subordinan a las mujeres y a las personas con orientaciones sexuales diversas**, ubicándolas en un escalafón inferior respecto al perfil masculino tradicional o **hegemónico**. Los rígidos conceptos de género de lo masculino y lo femenino, provocan desigualdades que son más graves en la etapa adolescente y juvenil, por ser un momento fundamental para la conformación de una **identidad segura, sana y consolidada**.

**La perspectiva de género**, que incorpora la igualdad en todos los ámbitos de intervención constituye uno de los valores transversales que se observan y se cuidan en todos los espacios y actividades. Se materializa con el uso de herramientas tanto en la dinámica interna del equipo educativo, como en el trabajo con jóvenes:

- Lenguaje no sexista e inclusivo.
- Cuidado en el equilibrio de género en cuanto a la participación de jóvenes y la toma de decisiones.
- No reproducción de roles de género en la asignación de tareas.
- Tolerancia cero a las conductas sexistas y homófobas.
- Rol de observador y observadora de género, por parte de jóvenes o educadoras y educadores, para detectar comportamientos sexistas y micromachismos.

Consideramos clave formar específicamente a la juventud en **feminismos y masculinidades alternativas** como ámbitos que inciden en su transformación personal. Apostamos por este tipo de **formación participativa, que en ocasiones es no mixta**, para trabajar temáticas que afectan de manera concreta a chicas y chicos, para que puedan expresar libremente y sin condicionamientos externos emociones o pensamientos que les generan opresión por razón de género.

**El proceso formativo con ellas** va dirigido a avanzar en la sororidad como forma de escucha y de

relación interpersonal, así como a su empoderamiento y a la identificación de situaciones machistas experimentadas y se cuida especialmente que el espacio de expresión emocional sea seguro y garantice la intimidad y confidencialidad.

**Con ellos se trabaja** en la identificación y deconstrucción de los patrones de masculinidad impuestos por el patriarcado, origen de desigualdades y conductas machistas violentas, de manera que se avance en la incorporación de nuevas formas de ser hombre y en la conformación de una identidad sana y no violenta.

El reconocimiento de la **diversidad afectivo-sexual** atraviesa todos los procesos y la intervención socioeducativa. Educándonos incorpora el conocimiento y la valoración positiva de las nuevas realidades en cuanto a identidad y orientación sexual, promocionando que nuestros encuentros improbables, sean una oportunidad para derribar barreras, obstáculos y mitos acerca de estas diversidades. La presión social por seguir los cánones marcados por la teoría patriarcal y binaria, sobre lo que debe ser una mujer o un hombre, hace que muchas personas se sientan “raras” en lugar de “únicas”. Por ello, a través de la formación específica, se consigue **visibilizar y prevenir las desigualdades** y se promocionan personas capaces de afrontar de forma positiva situaciones de discriminación. La tarea es compleja, ya que además de los condicionamientos sociales, si sumamos el **factor cultural**, nos encontramos con jóvenes que sufren más de una discriminación, por su género, su identidad, su orientación sexual y por su procedencia.

La eliminación de las etiquetas y los prejuicios precisa de un **trabajo largo y sostenido en el tiempo**, liderado por un **equipo profesional formado y trabajado en igualdad**. La creación de un ambiente psíquico seguro y de un clima grupal favorable para la participación, aunque sea para expresar las resistencias al cambio, es imprescindible para gestar procesos de reflexión crítica y de toma de conciencia sobre la condición de género que nos atraviesa, la cual subordina a las mujeres y a las personas LGTBI.

## PRINCIPALES HITOS Y ACCIONES DESARROLLADAS

La elaboración y ejecución del I Plan de Igualdad de Fundación Pioneros, 2021, (actualmente en vigor el III Plan) ha permitido una acción continua de formación, acción y reflexión en materia de igualdad.



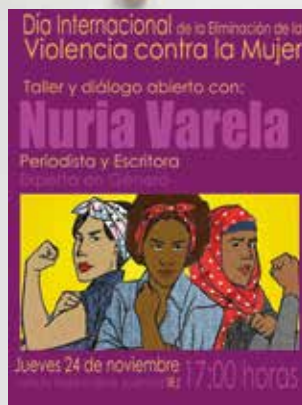
La Cenicienta que no quería comer perdicés



Robo en el museo



Hablemos de educación



Encuentros



Calles con nombre de mujer



Mannequin Challenge



Tendedero por la igualdad

## 2.7 COMPROMISO TRANSVERSAL CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) Y LA AGENDA 2030

### ENFOQUE CONCEPTUAL

Fundación Pioneros ha realizado un compromiso público con el trabajo y consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, asumiendo el Programa Educándonos una **acción transversal** desde todos los procesos de trabajo con jóvenes.

La formación y la optimización de los activos comunitarios fomenta el desarrollo positivo adolescente y así se contribuye a formar personas plenas, íntegras y más humanas a través de la obtención de un empleo.

Pioneros ha alineado todos los programas con el Plan Director de Cooperación de La Rioja, en concreto con Educándonos buscamos contribuir al **bienestar físico, emocional, psicológico** donde las **personas jóvenes** encuentren espacios normo-saludables en el que desarrollarse, cuidando de las **necesidades tanto físicas** (alimentación saludable, salud sexual, ejercicio físico, etc...) como de las **necesidades a nivel emocional**, intelectual, de desarrollo artístico y del ejercicio de la libertad individual (OG1 del Plan Director).

A través de diferentes espacios formativos trabajamos el empoderamiento juvenil, el desarrollo de competencias personales, emocionales y laborales, para que las personas puedan elegir libremente lo que quieren ser y a su vez tengan capacidades para desarrollar estrategias desde su propia realidad y superando los retos que la vida les plantea (OG2 del Plan Director).

La formación y la optimización de los activos comunitarios fomenta el desarrollo positivo adolescente y así se contribuye a formar personas plenas, íntegras y más humanas a través de la obtención de un empleo. Desde esta acción transversal se abordan temáticas relacionadas con la igualdad, la pobreza y las desigualdades, la diversidad cultural, el clima y la ecología, etc.

**En cuanto al alineamiento de los objetivos hemos realizado la siguiente priorización:**

#### **ODS 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderamiento de la mujer**

El trabajo transversal en perspectiva de género y relaciones igualitarias a través de talleres formativos

y espacios de relación, la gestión positiva de conflictos y la gestión adecuada de la diversidad cultural y afectivo-sexual hace que se garanticen la promoción de competencias para la inclusión social de las mujeres y niñas (Meta 10.2).

### **ODS 1. Erradicar la pobreza en todas sus formas**

Se pretende especialmente contribuir a desarrollar herramientas de resiliencia en las personas jóvenes y disminuir significativamente la vulnerabilidad relacionada con la pobreza y la exclusión social, especialmente de las personas con orígenes culturales diversos (Meta 1.5).

### **ODS 3. Salud y bienestar**

Quizá sea uno de los objetivos más directos y medibles pues se trabaja para fomentar una cultura del bienestar físico y emocional en jóvenes. Partimos de metodologías directas de trabajo en competencias emocionales desde un enfoque de desarrollo positivo adolescente identificando y poniendo en práctica recursos (activos) que la comunidad posee para reducir el riesgo en jóvenes y promocionar competencias para la vida (Metas 3.7 y 3.8).

### **ODS 16. Sociedades justas y en paz**

Realizamos un trabajo intenso de educación para la paz en todas sus formas y se participa en diferentes plataformas, en La Rioja y a nivel nacional, para incidir en políticas públicas que sean inclusivas, participativas y no discriminatorias (Meta 16.7).

### **ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos**

Educándonos, gracias al enfoque comunitario, desarrolla una estrategia de alianzas con una gran cantidad de organizaciones del territorio en ámbitos como el educativo, el tercer sector, el empresarial, los medios de comunicación y las administraciones públicas.

## **PRINCIPALES HITOS Y ACCIONES DESARROLLADAS**

La estrategia para vincular a jóvenes con los ODS ha sido el desarrollo de tres líneas estratégicas:



- Con el **proyecto La Rayuela** y la intervención que se realiza en institutos de toda La Rioja.

Se ha conectado todo el trabajo dándole un giro y trabajando de manera específica los ODS. De esta manera se han desarrollado algunos elementos concretos como han sido exposiciones del trabajo de los ODS de manera artística o vídeos denominados “storytelling” recogiendo el testimonio de participantes y la adquisición de competencias y aprendizajes.

- Con el proyecto “**Prácticas Educativas Transformadoras para la Ciudadanía Global**” y especialmente con la práctica de la metodología de Aprendizaje - Servicio (ApS) en el proyecto “**Bas-tante Hay**” (Premio Nacional de Aprendizaje - Servicio 2022). Jóvenes de la Escuela de Liderazgo de Fundación Pioneros han participado en el proyecto “Prácticas Educativas Transformadoras para la Ciudadanía Global”, un proyecto de formación y sensibilización centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) marcados por la Agenda 2030 de Naciones Unidas. A través de diferentes herramientas metodológicas se realizó un diagnóstico de su realidad, a partir de ahí decidieron volcarse en el desperdicio de comida y la gente que pasa hambre, un problema directamente relacionado con el ODS 2: Hambre cero.

Trabajando en este proyecto, las personas participantes han adquirido conocimientos como el análisis crítico de la realidad, desarrollo de diagnósticos, trabajo en equipo, diseño y desarrollo de proyectos, habilidades lingüísticas tanto habladas como escritas, manejo de tecnología de la información y conocimiento, medio ambiente, conservación y amenazas, cambio climático y desigualdades socioeconómicas tanto a nivel global como local, habilidades relacionales entre iguales y con otros agentes de la comunidad, así como con entidades sociales.

- Con el proyecto “**Jóvenes, Arte y Objetivos de Desarrollo Sostenible**” vinculamos el arte y los ODS. De la misma forma, se ha introducido metodológicamente los ODS en todos los espacios artísticos de Educándonos (el espacio creativo artístico, el taller de teatro y la banda de musical Mix-Es Band) realizando una formación previa para posteriormente poder sensibilizar a la población en este tema a través de productos divulgativos de los ODS en cada espacio con un hilo conductor.

## Acciones desarrolladas en torno a los ODS

- Esculturas con material reciclado de especies del desconocido fondo marino mostrando una sociedad utópica en la que los ODS ya se han conseguido. Generando a cada criatura con una función en dicha sociedad que vele por el mantenimiento de esta transformación social. (Caballitos de mar, cangrejos, peces, medusas, estrellas de mar, tortugas, corales y flamencos).
- Guion de una obra de teatro en la que se denuncian situaciones cotidianas que tienen que ver con la situación actual de los ODS.
- Composición de “Madre Tierra” canción para despertar conciencias y sensibilizar.
- Videoclip de la canción Madre Tierra
- 17 vídeos en formato píldora de 1 minuto relacionados con cada ODS.
- 2 vídeos de sistematización de cada año de la duración del proyecto.
- Diferentes puestas en escena; conciertos de la banda de música, estrenos del grupo de teatro y exposiciones del proceso creativo artístico.
- Diferentes talleres creativo-reflexivos sobre la propia implicación en la consecución de los 17 ODS en un instituto de Logroño y en la Universidad de La Rioja.





Píldoras de vídeo



Escuela de música



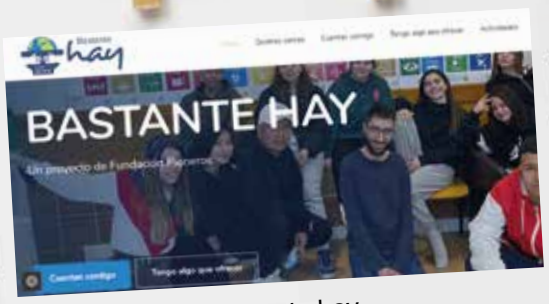
Taller de Arte



Cartelería



Video de Sistematización



Bastante hay



Taller de Teatro

## 2.8 RESULTADOS E IMPACTO

Las experiencias acumuladas tras una década de trabajo desde la creación del programa Educándonos evidencian **el acierto sobre el enfoque, marco metodológico y estrategias desarrolladas** en la acción social que se impulsa desde y con las personas jóvenes.

El punto de partida estuvo marcado por la participación de pocas personas jóvenes y con una asistencia muy inestable a las actividades que existían. En cambio, la situación actual está marcada por un muy buen nivel de participación, estabilidad y, sobre todo, por el impacto de los cambios en las personas jóvenes en cuanto al **crecimiento personal, así como en su sensibilidad y compromiso para la vida en la comunidad.**

La apuesta decidida por **construir procesos**, partiendo desde **la relación y el encuentro** ha conseguido ir **sedimentando vínculos y relaciones positivas**, que hacen de Educándonos un lugar donde encuentran seguridad, flexibilidad, comprensión y propuestas para estimular sus talentos, así como gestionar su propios retos.

Partir de un **marco metodológico claro** ha dotado al equipo educativo de la seguridad necesaria para **avanzar, superar obstáculos e innovar**, creando **respuestas endógenas** a las diferentes problemáticas que se han ido dando, teniendo como **elemento vehicular la formación continua** como una apuesta transversal que acompaña toda acción.

Hoy en día, el programa Educándonos puede afirmar que tiene un modelo de intervención claro, que es transmitido a cualquier persona que se incorpora y que **se fundamenta en las evidencias conseguidas durante esta década.**



Haciendo un esfuerzo por sintetizar aspectos muy concretos del aprendizaje desde los procesos, destacamos los siguientes resultados e impactos:

- Las relaciones que se construyen están marcadas por una **valoración positiva y respetuosa de la diversidad**.
- El trabajo en equipo desarrolla las habilidades para **resolver conflictos de forma positiva y pacífica**, fomentando en las personas jóvenes la escucha, el respeto y la gestión emocional.
- Las y los jóvenes desarrollan sus mejores capacidades, partiendo de propuestas que **estimulan su curiosidad, estimulan la creatividad y aportan una relación empática centrada en sus potencialidades**.
- La conexión entre **educación dentro y fuera de la escuela** aporta un mayor desarrollo de competencias y grandes dosis de motivación, así como en la transición del mundo educativo al mundo laboral.
- El fomento de la **responsabilidad personal**, el compromiso con los grupos en los que se participa y el compromiso social, desarrolla cualidades importantes de liderazgo positivo.
- El desarrollo de **procesos disruptivos** con su vida cotidiana como los aportados por **el arte, la cultural, los intercambios**, etc., estimulan la capacidad para transmitir, reflexionar y estimular el pensamiento crítico.
- La participación constante en los procesos **desarrolla excelentes valores y compromiso social de los y las jóvenes**, desarrolla su **inteligencia emocional y social** y contribuye a construir proyectos personales que les prepara para la emancipación en su vida adulta.
- La **formación para la participación** como escenario de aprendizaje de competencias sociales, cívicas y desde el enfoque de derechos.
- **Enfoque comunitario** como espacio primordial de participación y acción política.

**BLOQUE**

**03**

## 3.1 EQUIPO EDUCATIVO: PERFIL Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

El equipo educativo es el elemento central para el impulso y desarrollo de lo que hoy configura a Educándonos como modelo de promoción juvenil. La figura de referente que acompaña a las personas jóvenes en su camino hacia la emancipación, define lo que debe ser el o la profesional que impulsa los procesos tanto individuales como grupales.

Fundación Pioneros se organiza en equipos de trabajo (programas) con diversos perfiles profesionales, pero la línea que vertebra las competencias profesionales del equipo Educándonos es la figura de la **educación social**. Se trabaja con determinación para concretar y definir aquellas **competencias específicas y transversales** que cada profesional debe poseer para alcanzar un **nivel de desarrollo profesional excelente**.

### EL EQUIPO PROFESIONAL DE EDUCÁNDONOS SE DIVIDE EN VARIOS ROLES PROFESIONALES

**Coordinación:** Es la figura que coordina al equipo, lo representa en la **estructura orgánica de la entidad**, coordina los **aspectos técnicos y de organización** de las acciones a nivel de funcionamiento del equipo en el reparto de funciones y tareas. También se encarga de la **organización del personal**, horarios, gestión de periodos vacacionales, gestión de bajas y selección de personal en coordinación con gerencia. Pero una de las labores más importantes de la figura de coordinación es la de **sostener y cuidar al equipo profesional** que realiza la intervención educativa. El cuidado del equipo pasa por la adecuada planificación de tareas, la asignación de roles y funciones ajustadas a las competencias de las y los profesionales, el **cuidado de los estados emocionales personales** y la adecuada relación, vínculo y clima entre el propio equipo.

Por otro lado, es la figura que posee una **visión global del programa**, tiene una visión estratégica y sabe conectar la acción del programa con el **propósito, visión y valores** de la entidad dándole coherencia a las acciones y generando una cultura e identidad “pionera”.

**Equipo educativo:** Recae en la figura de la educación social por excelencia y es realmente el corazón

de Pioneros. Un buen equipo lo configuran **personas competentes a nivel profesional y personal**. Tan importante es una buena formación y un buen despliegue de herramientas profesionales como aquella persona que entendiendo su rol profesional, trabaja, se revisa y tiene un **adecuado desarrollo personal** en coherencia con el trabajo que realizamos con jóvenes. La experiencia demuestra que una falta de madurez o inapropiados valores personales, no pueden realizar excelentes trabajos de acompañamiento educativo y es que ser referente, exige tener valores relacionados con **el altruismo, la solidaridad, la sensibilidad con las injusticias, el valor, la iniciativa**, todos absolutamente necesarios para la tarea educativa. Siendo una seña de identidad muy “pionera” el buen ambiente en el equipo profesional se concreta en la **generación de ambientes emocionalmente enriquecidos** en los procesos de relación educativa que se llevan a cabo.

**Figura del y la tallerista:** Es aquella figura que posee un **perfil profesional especializado en competencias concretas** (musicales, de teatro, artísticas, deportivas, etc.) y se encarga del desarrollo de acciones específicas en los procesos grupales. Este perfil profesional no trabaja solo, necesita del acompañamiento de otra figura profesional (educativa) que va a cuidar el desarrollo educativo, emocional y relacional de la actividad.

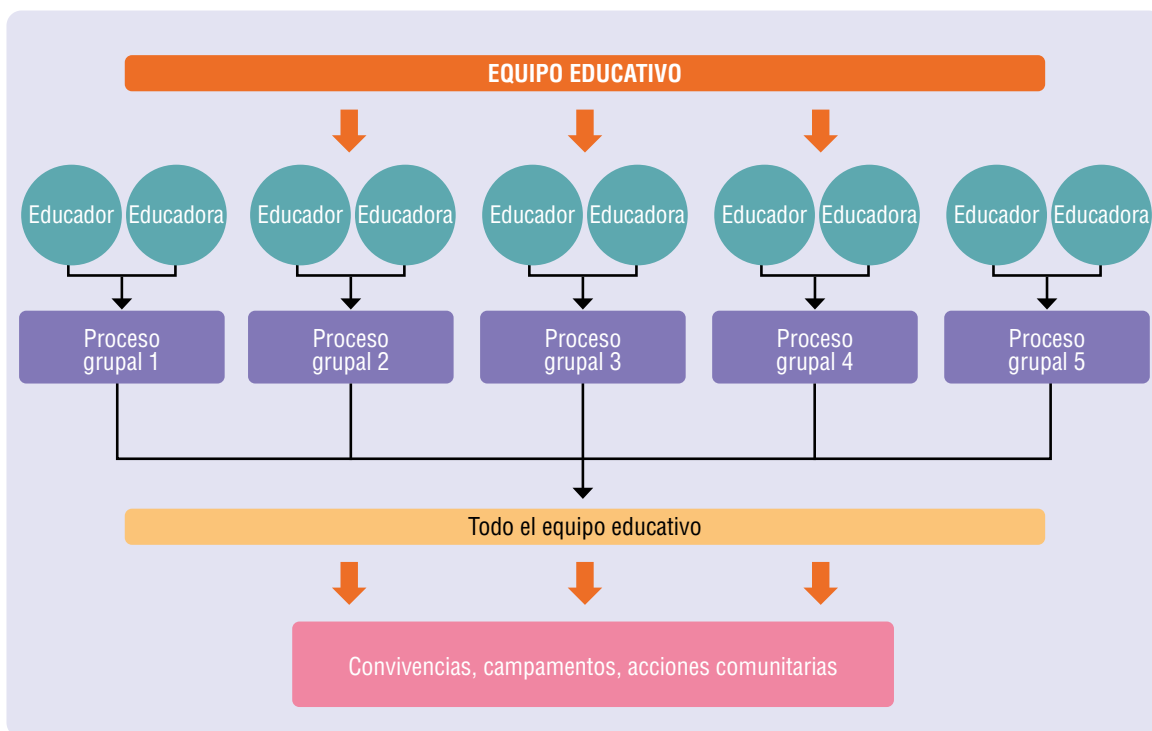
## LA COORDINACIÓN Y EL TRABAJO COLABORATIVO DEL EQUIPO COMO ELEMENTOS INDISPENSABLES DE LOS PROCESOS SOCIOEDUCATIVOS

El equipo **se reúne semanalmente** para coordinar las acciones que se llevan a cabo. Por el carácter transversal que posee el modelo de intervención, la complejidad del trabajo requiere de una coordinación semanal para temas comunes a los procesos grupales, individuales y comunitarios. El equipo trabaja con una gestión de reparto de tareas operativas, reflexivas, educativas, etc.

Los procesos están dirigidos por **parejas educativas** (en algunos casos incluso por más de dos profesionales). En los procesos grupales nunca se trabaja en solitario. La pareja educativa tiene una serie de razones y principios que fundamentan metodológicamente su razón de ser:

- Buscamos la **diversidad de perfiles profesionales** con competencias complementarias. Profesionales que tengan más vínculo con jóvenes de perfiles más conflictivos o reactivos, con profesionales que llegan mejor a perfiles más normalizados pero que tienen otras necesidades.

- Buscamos que la pareja **sea mixta** para que las personas jóvenes tengan referentes positivos en ambos sexos y puedan vincular con una o con otro dependiendo de la necesidad.
- La pareja educativa **se reparte la facilitación** de la sesión intentando que el liderazgo y el protagonismo sea compartido.
- La pareja educativa planifica y evalúa el proceso y a su vez vuelca esta información al equipo a través de registros y reuniones de programa o de casos.



## APRENDIZAJES Y CLAVES PARA EL DESARROLLO DE UN EQUIPO DE TRABAJO QUE IMPULSE UN MODELO DE PROMOCIÓN JUVENIL

Como se ha mencionado anteriormente, se desarrolla el trabajo profesional desde un **modelo centrado en competencias** que nos invita a mirar aquellos elementos en la juventud de los que podemos “tirar” para favorecer procesos de desarrollo personal y social.

Pensando en aquello que no puede faltar en la promoción de un modelo de intervención con jóvenes consideramos que hay varios elementos que son imprescindibles:

### • Trabajo en clave de proceso

Hemos indicado en otros capítulos de esta guía la necesidad de trabajar de manera integral con las personas que acompañamos y no quedarnos con acciones a corto plazo. Cada caso requiere de un abordaje de intervención distinto, nuestra experiencia es que en los primeros contactos y conversaciones comenzamos a conocer sus intereses y necesidades. En la mayoría de casos necesitan un proceso de acompañamiento para aumentar competencias en diversos ámbitos (**salud mental, consumos**, aprendizaje de herramientas de **enfrentamiento del conflicto, autoestima**, etc.), por eso vemos que no se darán procesos de avance mínimamente satisfactorios y de calidad sin un trabajo en paralelo que aborde su desarrollo personal.

Entendemos que con cada joven iniciamos un proceso de acompañamiento que, por nuestro modelo de intervención, será **definido pero no cerrado**; es un proceso dinámico en constante cambio porque las personas jóvenes necesitan trabajar diferentes elementos según la fase en la que se encuentren, según las circunstancias por las que transiten, etc.

Este modelo de acompañamiento debe ser **estable en el tiempo** para permitir que la persona pueda asimilar cambios profundos en su manera de gestionar el tránsito a la vida adulta.

### • Contar con un modelo de promoción que tenga procesos de acompañamiento sistematizado de al menos dos años

Uno de los elementos que definen nuestro modelo de trabajo es la continuidad de los procesos de acompañamiento. Algunos de los programas o proyectos de intervención comienzan y terminan en un

tiempo muy corto de tiempo y **no obedecen a los ritmos y tiempos** que necesita la juventud para asimilar cambios. En nuestra opinión, debemos garantizar que estos programas obedezcan, en clave de proceso, a la creación de un proyecto personal amplio con objetivos a corto, medio y largo plazo. Nuestra

experiencia evidencia que son necesarios equipos de trabajo que sostengan **procesos de acompañamiento de al menos**

**dos años** (lo ideal son entre dos y cuatro, dependiendo de la edad con la que se accede al programa)

para poder establecer un sistema de trabajo que permita a las personas **identificar** aquellos

elementos personales que necesitan trabajar y trazar una estrategia para poder conseguirlo. Contamos que este proceso no

es de libro, que habrá momentos en los que se abandonarán líneas en las que se ha transitado, también habrá **mo-**

**mentos de abandono de todo tipo de**

**trabajo**, para después volver a reiniciar el proceso de desarrollo personal. Todo

ello hace que cualquier programa que dure menos de dos años no tenga tiempo

suficiente para poder trabajar con mínima

calidad.

La experiencia nos dice que para promocionar a las personas jóvenes con las que trabajamos, es necesario conectarlas con las distintas acciones y recursos con los que cuenta Fundación Pioneros, como son la

Escuela de Facilitación Juvenil y la Escuela de Formación en Competencias para el Liderazgo; los encuentros juveniles en plataformas de participación locales, los espacios de desarrollo artístico, de convivencia positiva y de ocio alternativo; **el área familiar, el área de forma-**

**ción y empleo**; o los intercambios dentro de programas europeos, entre otros. La vinculación con otros recursos que existen en la comunidad promueven el desarrollo positivo, disparando sus competencias para que sean más libres y felices.



En síntesis, planteamos los siguientes elementos como claves de un modelo de promoción con jóvenes:

- Cualquier intervención debe estar **basada en diagnósticos** que deben contener elementos objetivos y científicos, así como la participación directa de las personas jóvenes.
- Los proyectos y actividades son herramientas potentes y útiles si se utilizan en el marco de una estrategia o de un programa, pero quedan aislados y desconectados si no forman **parte de un currículum global**.
- La intervención social con jóvenes no puede estar carente de valores, competencias, objetivos y capacidades específicas que se quieren transmitir; es preciso **superar “el entretenimiento”** para potenciar mediante la participación y el vínculo **“el entrenamiento”** de capacidades necesarias para un vida adulta, completa y feliz.
- Conocimiento del territorio y de la adolescencia y juventud a quienes nos dirigimos.
- Definición de un enfoque conceptual y teórico, así como una serie de metodologías claves de la intervención que se quiere desarrollar.
- El diseño de una estrategia global a medio y largo plazo, combinada con un plan o programación anual de trabajo.
- Un currículum que defina elementos que se van a trabajar y que permitirán conseguir los objetivos que se pretenden.
- Toda estrategia debe abordar **tres dimensiones: individual, grupal y comunitaria**.
- Las acciones deberán contener elementos de intervención rápidos y concretos en situaciones específicas, es decir, **asistenciales**. Pero por otra parte debe anticiparse, trabajando en **acciones preventivas** y siempre deben estar orientadas a potenciar las capacidades de las personas jóvenes, es decir **promocionales**.
- **La evaluación continua** es la base de todo el aprendizaje y el único elemento que garantiza la finalidad perseguida.



## LA FORMACIÓN Y LA CONTINUIDAD DE LOS EQUIPOS COMO CLAVE DE BUENOS RESULTADOS

Muy a menudo nos encontramos que existen recursos, servicios, programas que no son estables y que el equipo profesional, por lo tanto, no tiene continuidad en el tiempo. Las y los jóvenes se vinculan con personas concretas, **establecen espacios de intimidad** y relación que son muy importantes porque **brindan seguridad**. Cuando necesitan apoyo en algún momento vienen a buscar a esa persona porque les da la seguridad y confianza que necesitan y que, quizá, no encuentren en otra parte.

En no pocas ocasiones la precariedad de las organizaciones del tercer sector hace que no contemos con los medios necesarios para la intervención y esto afecta directamente al trabajo con jóvenes. Es fundamental, además de contar con la estabilidad de equipos y programas, contar con **equipos profesionales formados y especializados** en el trabajo de intervención con jóvenes.

En el programa Educándonos llevamos 10 años trabajando y construyendo un modelo de promoción juvenil que tiene diferentes elementos clave (preventivos y especialmente promocionales), siendo la suma de todos ellos lo que nos dota de herramientas exitosas en la intervención.

Este modelo cuenta con procesos estables y duraderos en el tiempo pudiendo establecer un acompañamiento que va desde procesos de crisis de adolescencia más prematura a procesos de acompañamiento a una vida adulta (formación y empleo, relaciones afectivas, etc.). Por otro lado, es esencial que las y los profesionales trabajen desde un **mismo marco teórico y metodológico** que ofrezca claridad en la forma de intervenir, que posea **herramientas claras y comprensibles** por las personas miembro del equipo y que sea **evaluable**, estableciendo para ello **indicadores claros**.

Este nivel de claridad metodológica se verá reflejado en las **destrezas para la gestión de herramientas de intervención** con jóvenes que serán las que darán las claves del éxito educativo. Serán herramientas adecuadas si **las propias personas jóvenes** son capaces de **distinguirlos y señalarlos como significativos**.

Los elementos clave para configurar equipos de trabajo basado en competencias los podríamos definir como:

- Profesionales del mundo de las ciencias sociales (profesionales de la educación social, la psicología, el trabajo social, relaciones laborales, etc.) que posean además experiencia en la orientación laboral.
- Una definición clara de **competencias profesionales específicas** de su rol profesional así como unas **competencias transversales** necesarias para un trabajo con una visión más amplia (trabajo en equipo, interseccionalidad, trabajar en situaciones de estrés, igualdad, etc.).
- Profesionales que tengan muy clara la forma de **vinculación con las y los jóvenes** como clave para los procesos de acompañamiento.
- Equipos bien equilibrados, coordinados y con estilos consensuados de trabajo (metodológico, de liderazgo, de estilo de relación, equipos igualitarios, etc.).
- Trabajar en **parejas educativas** en formación grupal.
- Equipos formados en modelos de intervención específica con jóvenes (gestión de conflictos, violencia, salud mental, consumos, teoría del cambio, etc.).
- Personas que **realicen trabajo personal y posean madurez** para saber situarse adecuadamente en un equipo de trabajo interdisciplinar y ante situaciones muy complejas de acompañamiento a jóvenes.
- Una figura de **liderazgo positivo** (flexible, competente, experimentada, cuidadora del clima emocional del equipo, con visión y estrategia, crítica y con capacidad de autocrítica, alta capacidad técnica, etc.).

## 3.2 ALIANZAS EFECTIVAS Y TRABAJO COLABORATIVO

El primer enfoque sobre el que se proyecta responder a la necesidad de acompañar a las personas jóvenes hacia una vida adulta, pone a la comunidad (municipio, barrio) en el centro. Esto quiere decir que será imprescindible una **relación coordinada y colaborativa** de administraciones, instituciones públicas y privadas, sociedad civil organizada e iniciativas personales de liderazgo significativo, donde se encuentran las claves, los recursos, el talento y el compromiso para apoyar los procesos socioeducativos de las nuevas generaciones, inspirados por el proverbio africano que dice que **“para educar a un niño o una niña hace falta toda una aldea”**.

Educádonos fundamenta su enfoque comunitario en la combinación del modelo de desarrollo comunitario y el de organización de la comunidad.

Lo que hoy consideramos como **modelo Educádonos para la promoción juvenil**, se ubica en una intervención social situada en un paradigma ecosistémico, poniendo la clave en la relación de la persona, en este caso las personas jóvenes, en **equilibrio con su entorno**. Todo ello exige la imprescindible participación de la diversidad de agentes o protagonistas locales (representantes políticos, técnicos, ciudadanía, empresariado, etc.).

En la dimensión comunitaria de la intervención social, se encuentran las metodologías, técnicas y herramientas que hacen posible la **participación organizada, eficaz y sostenible** de las comunidades locales. Educádonos fundamenta su enfoque comunitario en la combinación del modelo de **desarrollo comunitario y el de organización de la comunidad**. Este último, permite el desarrollo metodológico necesario para construir **relaciones asertivas y cooperativas** con todos los agentes del barrio y municipio, impulsar el conocimiento compartido, programar acciones conjuntas y finalmente compartir aprendizajes, tropiezos y retos.

En este marco, denominamos **alianzas efectivas** a los vínculos que se construyen de manera significativa con la diversidad de agentes del territorio y que generan un ecosistema local favoreciendo el desarrollo de talentos y competencias en las personas jóvenes. Esta apuesta por generar alianzas efectivas permite:

### 1. Ganar capacidad institucional

Desde la participación y la colaboración se genera una mayor capacidad de innovación, nuevas habilidades, aportando conocimientos nuevos que **generan aprendizajes para el conjunto de agentes implicados**, desarrollando el apoyo mutuo, replicando iniciativas, proyectos, acciones...

### 2. Lograr acceso a nuevos ámbitos de actuación, localizaciones geográficas, personas destinatarias y nuevos recursos

La suma de administraciones, instituciones, agentes sociales, etc., permite llegar más allá del punto de partida. Se trata de **llegar a donde no se ha llegado** y a quien no se ha llegado, realidad que solo será posible desde nuevas colaboraciones.

### 3. Incrementar el volumen de recursos, competencias y habilidades puestos a disposición de la misión y el impacto

La finalidad última, la emancipación positiva de las personas jóvenes, necesita de un trabajo del conjunto de la sociedad y mantenido en el tiempo. Solo es posible tal transformación si este trabajo es cooperativo y está enfocado en una misma dirección.

### 4. Generar un entorno y un ecosistema favorable a la misión y al impacto perseguidos

El nacimiento y mantenimiento de **relaciones estables y duraderas de trabajo** conjunto es una necesidad vital para avanzar hacia el cumplimiento de las finalidades planteadas. Por ello la acción colaborativa permite aportar activos básicos al bien común que se persigue.

### 5. Ganar posicionamiento y legitimidad

Las comunidades locales tienen un gran reto, educar a las personas jóvenes en una sociedad compleja y que cambia a unos ritmos de gran aceleración. Por ello, se precisa la colaboración de múltiples agentes para incrementar la credibilidad y legitimidad de todos los activos sociales que trabajan para dar respuesta a la diversidad múltiple que contiene la población.

### 6. Incrementar la eficiencia, evitar duplicidades y optimizar los recursos

Los recursos, temporales o materiales, siempre son limitados en una sociedad tan exigente como la actual. Por ello, la colaboración efectiva es un mecanismo excelente para **evitar fugas de energía** y optimizar cualquier acción que se realiza, más allá de su fin, contribuyendo a un proceso global de cambio.

### 3.3

## RETOS PARA EL PRESENTE Y AFRONTAR EL FUTURO



La primera característica que afronta la sociedad con respecto al acompañamiento del proceso socioeducativo de las nuevas generaciones, está en señalar con precisión la franja de edades a la que se está haciendo referencia.

Así, es importante observar tanto la tendencia a bajar la edad de la adolescencia y preadolescencia con cambios que se dan cada vez más prematuros como la de subir la edad de juventud, donde los procesos emancipatorios se van retrasando y alargando en el tiempo. Hablamos de un periodo vital que se extenderá **prácticamente dos décadas**.

La adolescencia como propio proceso vital de crisis, viene condicionado en la actualidad por la complejidad de un contexto social muy dinámico, con cambios muy acelerados, con falta de referencias claras que imponen el uso de teléfonos móviles y tecnología en general, el acceso sin filtro a la información (no necesariamente por medios tradicionales de comunicación), inicio prematuro de relaciones sexuales y acceso al mundo de sustancias tóxicas, participación en la sociedad de consumo, etc. La otra cara, es cómo se dilatan los **procesos de autodependencia o emancipación**, debido a las **dificultades con el mercado de trabajo y el acceso a la vivienda**, así como a la ralentización de procesos de madurez personal, hablándose en este aspecto de “*postadolescencia*” o “*adolescencia*”.

Así, el proceso socioeducativo necesario para dotar a jóvenes de competencias y habilidades para la vida adulta es largo y cada vez más complejo. A continuación planteamos 5 retos que consideramos claves en el presente y futuro de la juventud:

1.- **Fortalecer la educación emocional** como pilar esencial de la construcción de la personalidad, dotar a las personas jóvenes de los conocimientos, herramientas e instrumentos que les permitan **afrentar las dificultades y conflictos** para desarrollar la motivación desde su aprendizaje y gestionar la incertidumbre desde la **confianza y la seguridad**.

2.- Establecer sistemas educativos integrales, conectando la vida familiar, educativa-escolar y las relaciones comunitarias, como **parte de un proceso único** que permite afrontar con garantías el acompañamiento hacia una **vida adulta, sana e independiente**.

3.- **Promover la intervención social** con jóvenes desde la **clave de procesos**, evitando las intervenciones a corto plazo, conectando el trabajo individual con la dimensión grupal, partiendo desde las **personas jóvenes como protagonistas** de su propio crecimiento, así como fortaleciendo la figura profesional de la **educación social** como referente que aporta seguridad y referencias desde la construcción de un **vínculo positivo**.

4.- Impulsar la **gestión positiva y enriquecedora de la diversidad**, encontrando en ella un prisma amplio y distinto desde el que mirar el mundo, desarrollando la interculturalidad, gracias al encuentro e interacción de personas con orígenes culturales diferentes y **partiendo de la igualdad** como única forma de entender la diferencia.

5.- Transmitir los conocimientos necesarios que permitan estimular el **pensamiento crítico**, la ganas de aprender, gestionar de forma adecuada el desborde de información en la sociedad del conocimiento, la **toma de decisiones**, la defensa de valores personales y la justicia desde un **enfoque de derechos** como un elemento imprescindible para el buen vivir de todas las personas.



# BIBLIOGRAFÍA

Cyrułnik, B. (2002). Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida. Barcelona. Gedisa.

Desarrollo Positivo Adolescente y los activos que lo promueven [Recurso electrónico]: un estudio en centros docentes andaluces / autoría, Alfredo Oliva... [Et al.]; colaboradoras, Irene Delgado, Raquel Pacheco, Laura Muñoz. -- [Sevilla]: Consejería de Salud, [2011]

De Blas, Y. Muñoz, E. Navas, E. Rezola, J. Vallés, P. Vallespi O. (1989). Pioneros, educación en libertad: un modelo de intervención en medio abierto. Popular.

Freire, P. (1984). La educación como práctica de libertad. Madrid, Siglo XXI. 6ª edición.

Giménez, C. (2008). "Interculturalismo." En Mantovani, G. Intercultura e Mediazione. Teorie ed esperienze, págs. 149 a 169.

Giménez, C. (2013). "Promoviendo la convivencia ciudadana intercultural en barrios de alta diversidad. Ideas y experiencias para una praxis comunitaria." En Hagamos de nuestro barrio un lugar habitable: manual de intervención comunitaria en barrios, Buades, J, y Giménez, C. (coord.), Tirant lo Blanch, 36-57.

Guerau Faustino (1982). Pioneros. Una experiencia educativa. Edita Gobierno de La Rioja.

Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Editorial Catarata.

Marchioni, M. (1992). La audición. Un método de investigación participativa y comunitaria. Teoría, metodología y práctica. Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria: Benchomo.

Marchioni, M. (2009). "La mediación y el contexto de la intervención comunitaria: Comunidades locales, inmigración y el desafío de la multiculturalidad. Organización y desarrollo de la comunidad." En VV.AA., Mediación Comunitaria. Una apuesta por la ciudadanía (pp. 5-27). Alicante: Ayuntamiento de Alicante.

Ortega, I. y Vilanova, N. (2017). Generación Z. Plataforma.

Reutlinger, C. (2001). Sociedad laboral sin trabajo y juventud invisible. En Marchioni, M. (coord.) Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Popular, 242-244.



# EDUCÁNDONOS

**Un modelo de promoción juvenil desde  
las oportunidades, la participación y los  
vínculos positivos**

10 años trabajando en los derechos de la juventud



fundación  
*pioneros*

C/ Beti Jai, 8, 26003 Logroño, La Rioja  
T. 941 255 871 | 722 594 510  
[info@fundacionpioneros.org](mailto:info@fundacionpioneros.org)  
[www.fundacionpioneros.org](http://www.fundacionpioneros.org)



FundacionPioneros



f\_pioneros



Fundacionpioneros